Amor errante

by Saku Hyuuga Ishtar

Category: HÅ•rÅ• Musuko/æ”¾æµªæ•¯å-•
Genre: Angst, Romance
Language: Spanish
Status: Completed
Published: 2011-05-08 08:20:12
Updated: 2011-06-14 09:47:32
Packaged: 2016-04-26 13:47:31
Rating: T
Chapters: 30
Words: 14,553
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Para 30vicios. Historia independiente a partir del cap 95 del manga. Nitori entra a la preparatoria, sin imaginarse que en esa etapa de su vida se operaran muchos cambios y que Seya serÃ¡ el mÃ¡s importante de ellos. Seya/Shuu. Shounen-ai.

1. Nuestra distancia y esa persona

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 04. Nuestra distancia y esa persona

* * *

><p>Un muchacho castaÃ±o se detuvo suspirando frente a un tablÃ³n tapizado de nombres, en el cual desgraciadamente se encontraba el suyo. HabÃ-a aspirado a una escuela diferente, en donde el uniforme no fuera obligatorio ni mucho menos una cadena que le impidiese expresarse, pero el destino nuevamente le habÃ-a jugado una broma y habÃ-a sido aceptado en su segunda opciÃ³n, sugerida por sus padres y por Maho, una instituciÃ³n donde los varones usaban uniforme, mismo que distaba mucho de los sueÃ±os libertinos que tenÃ-a el muchacho.<p>

Era el primer dÃ-a de clases, la ceremonia de apertura y una masa de jÃ³venes se podÃ-a entrever por los jardÃ-nes y en la entrada, todos usando el mismo monocromo uniforme, una masa de colores azules alegre y que a Ã©l le parecÃ-a tan distante como el sol del centro del universo.

â€”Â¡Date prisa, Shuu! Â¡Va a comenzar sin nosotros! â€”su hermana lo llamaba desde lo lejos, brazos en jarras y fulminÃ¡ndolo con la

mirada, pese a que no iban con ningÃºn retraso.

Shuu, como lo llamaba su hermana, se encaminÃ³ hacia ella, sintiÃ©ndose incÃ³modo en el blazer de color azul y extraÃ±ando mÃ¡s que nunca a sus amigos, que habÃ-an terminado desperdigados por diferentes escuelas, muy lejos de Ã©l.

â€”Â¡Vamos, vamos! â€”le urgiÃ³ la mayor de los Nitori, tomÃ¡ndolo con fuerza por el codo para acercarse a Seya, que los miraba con una mezcla de diversiÃ³n y verguenza en las faccionesâ€”. Â¡Seya, tu tambiÃ©n date prisa! â€”al parecer el nerviosismo que debÃ-a de sentir Shuu se habÃ-a traspasado a ella como por arte de magia, volviÃ©ndola un poco histÃ©rica.

Seya sonriÃ³ a Shuu cuando ambos pasaron por su lado echos un vendaval. Su sonrisa parecÃ-a transmitir cierto deje tranquilizador, como si le hubiera susurrado que todo estarÃ-a bien, con lo cual el corazÃ³n de Shuu se quedÃ³ un poco mÃ¡s tranquilo.

Si no habÃ-a tenido miedo de salir frente a toda la secundaria vestido como una niÃ±a, Â¿por quÃ© habrÃ-a de darle miedo un estÃºpido blazer azul y nuevos compaÃ±eros?

2. De buen humor

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 12. De buen humor

* * *

><p>Makoto arrugÃ³ la nariz imperceptiblemente al sentir el fin de semana cerca, golpeÃ¡ndolo en la cara como un gigante manso. Su primer semana en la escuela se habÃ-a ido prÃ¡cticamente volando, pero no le alegraba saberse libre por dos dÃ-as de todo deber, pues no tenÃ-a con quiÃ©n pasarlos, sin contar a Doi, a quien no aguantaba y quien, desgraciadamente, se habÃ-a quedado en la misma escuela y el mismo salÃ³n que el suyo.<p>

â€”Â¿Por quÃ© no vas a ver a Nitori? â€”le preguntÃ³ Doi el viernes, al notar lo perturbado que estaba. A Ã©l, en realidad le daba igual no ver a sus antigÃ¼os compaÃ±eros, pero para alguien como Makoto era difÃ-cil separarse de las viejas compaÃ±Ã-asâ€”. Por cierto, Â¿cÃ³mo estÃ¡? Â¿En dÃ³nde se ha quedado?

â€”En la misma escuela que su hermana y Seya â€”puntualizÃ³ Makotoâ€”. Se le ve de buen humor pese a que le piden usar uniforme. Nitorin estÃ¡ bien, supongo â€”por alguna razÃ³n eso no lo hacÃ-a sentirse bien, sino celoso y apartado.

â€”Pero, Â¿por quÃ© estÃ¡ tan feliz? â€”Doi seguÃ-a insistiendo en el asunto, recordando cÃ³mo a Nitori no le gustaban los uniformes y soÃ±aba con una escuela utÃ³pica en la cual no se viera obligado a usar pantalÃ³n todos los dÃ-as.

â€”No lo sÃ© â€”el castaÃ±o se encogiÃ³ de hombros con verdaderas dudas poblando sus ojos, pues tampoco encontraba motivo alguno para la serenidad de su amigo, que si bien habÃ-a madurado bastante en los Ãºltimos meses, siempre se veÃ-a alicaÃ-do en cuanto a su vestimenta se referÃ-aâ€”. Â¿Y si...? â€”las palabras se quedaron atoradas en su garganta, tachÃ¡ndolas como absurdas.

Â¿Y si a Nitori le gusta alguien? Â¿Y si le gusta Seya, ahora que tiene que verlo todos los dÃ-as, de camino a casa?

Absurdo, pero no del todo incierto. Claro que eso Makoto no lo sabÃ-a, ni mucho menos Nitori, que de pronto comenzaba a acostumbrarse a la presencia de Seya.

3. Radiocassette

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 14. Radiocasete

* * *

><p>Shu se mirÃ³ en el espejo aprobando la apariencia que habÃ-a obtenido con ayuda de Anna, quien le sonreÃ-a a escasos centÃ-metros de distancia, igual de orgullosa de su resultado. El muchacho habÃ-a crecido un palmo desde la Ãºltima vez que habÃ-an hecho algo por el estilo, incluso hasta su voz habÃ-a cambiado, tornÃ¡ndose un poco mÃ¡s grave, por lo cual el hecho de que siguiera viÃ©ndose bien vestido de chica, era casi un alivio para ambos.<p>

â€”EstÃ¡s ge-ni-al â€”puntualizÃ³ Anna, seÃ±alando cÃ³mo los tonos pasteles del vestido que usaba ese dÃ-a combinaban a la perfecciÃ³n con el color de su piel y con la pequeÃ±a capa de maquillaje que se habÃ-a permitido usar ese dÃ-aâ€”. Â¿A dÃ³nde quieres ir hoy?

â€”A donde tÃº quieras, Anna-chan â€”en realidad no le importaba, la parte mÃ¡s narcicista de su persona querÃ-a que todo el mundo lo viera, pensara que era lindo y nada mÃ¡s. Por otro lado, tampoco sabÃ-a muy bien cÃ³mo comportarse con Anna ahora que habÃ-an regresado, por lo cual consideraba apropiado dejar que ella tomara la iniciativa nuevamente.

La joven lo tomÃ³ de la mano para salir de la habitaciÃ³n. Se sentÃ-a casi revitalizada por haber continuado con su relaciÃ³n y no pensaba dejar que se estropeara de nuevo.

â€”PodrÃ-amos ir a una tienda de antiguedades â€”sugiriÃ³, cuando ambos se detuvieron en la puerta para colocarse el calzazo, un poco ruborizados al soltarse las manosâ€”. Â¡Creo que te quedarÃ-a genial algo antigÃ¼o! Ya sabes, uno de esos vestidos de Ã©poca victorianos o algo asÃ-...

Shuu sonriÃ³ y asintiÃ³ al mismo tiempo. Se colocÃ³ las zapatillas y

no sin dudar un poco volviÃ³ a tomar la mano de Anna, quedando ambos en silencio, un silencio un tanto romÃ¡ntico pero algo incÃ³modo. Sin embargo, Ã©ste no durÃ³ demasiado, pues la puerta se abriÃ³ de par en par para dar paso a Maho y Seya, que venÃ-an junto con varios compaÃ±eros, aprovechando que la casa estaba sola, para hacer un trabajo.

A Maho casi se le cae la mandÃ-bula al ver a su hermano vestido de seÃ±orita, no porque le sorprendiera el hecho, sino mÃ¡s bien por lo bien que se veÃ-a y porque ademÃ¡s estaba asido de la mano de su mejor amiga, la loca de su mejor amiga, que aceptaba tales extraÃ±ezas.

â€”Â¿QuÃ© hay, Maho? â€”preguntÃ³ Anna, cuando pasaron todos los compaÃ±eros de la chica a la sala, charlando entre sÃ- muy animados, interesados en las dos hermosas jÃ³venes que habÃ-an visto en la entrada.

â€”Â¿QuÃ© hay, Anna? â€”contestÃ³ la otra con un deje de irritaciÃ³n en la vozâ€”. Â¿CÃ³mo puedes soportar este tipo de cosas? Â¿A dÃ³nde van vestidos asÃ-?

Como siempre, las dos mujeres estaban enfrascadas en una pequeÃ±a trifulca amistosa, a la cual los dos acompaÃ±antes â€”ambos tomados de las manos de sus respectivas noviasâ€”, sÃ³lo pudieron responder sonriÃ©ndose con cierta vergÃ¼enza en las facciones. Seya siempre se ponÃ-a asÃ- cuando lo veÃ-a vestido como chica, pero su sonrisa siempre conseguÃ-a tranquilizarlo de alguna manera.

â€”Â¡SÃ³lo a ustedes se les ocurre ir a una tienda de antiguedades! Â¡Tan raros que son! â€”gritÃ³ con cierta alegrÃ-a la mayor de los Nitori, viÃ©ndolos salir del departamento un poco sonrojadosâ€”. Â¡TrÃ¡iganme un recuerdo! Â¡Un cassette o algo!

Aquello dio por zanjada la cuestiÃ³n, por lo menos para ambas. Pero Seya en cambio se quedÃ³ pensativo. Ã‰l bien sabÃ-a que Nitori no tenÃ-a nada de extraÃ±o vistiÃ©ndose de mujer, pero una cosa era eso y otra el verlo tomado de la mano de una chica. ParecÃ-a demasiado contrario a sus instintos.

4. Entre los sueÃ±os y la realidad

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 06. El intervalo entre los sueÃ±os y la realidad

* * *

><p>Los he visto besarse. Su inconsciente repitiÃ³ dichas palabras mientras Shuu se retorcÃ-a en sueÃ±os, como apresado por una horrible pesadilla. He visto a mi hermana y a Seya besarse. Aquello no tenÃ-a nada de anormal, incluso hasta era obvio, dado que la relaciÃ³n de su hermana habÃ-a prosperado durante varios meses, o quizÃ¡s hasta

aÃ±os, si hacÃ-a bien la cuenta. Y aÃºn asÃ-, aquÃ©l hecho conseguÃ-a perturbar su sueÃ±o, antes ligero y azaroso, mostrÃ¡ndole imÃ¡genes inconexas que terminaron en ese beso.<p>

Los habÃ-a visto besarse sin querer, cuando saliendo de improviso hacia la tienda de conveniencia, los sorprendiÃ³ en el rellano de la puerta. Pero si era normal, si seguramente aquÃ©l no era su primer beso, Â¿entonces por quÃ© el hecho le traÃ-a pesadillas? Â¿Por quÃ© se removÃ-a, como un pez fuera del agua, tratando de escapar de las imÃ¡genes bajo sus pÃ¡rpados? QuizÃ¡s la respuesta se encontraba en otra frase que se repetÃ-a en su mente, susurrada por el apremiante Mako-chan.

Â¿Alguna vez has querido besar a Anna-chan o hacer alguna cosa mÃ¡s con ella? Nunca habÃ-a querido, nunca habÃ-a sentido esa pasiÃ³n, esas ganas inexplicables con las que muchos justificaban sus deslices, pero en su sueÃ±o, en ese intervalo entre la realidad â€”en donde Maho estaba por bajar a patearle el trasero por molestarlaâ€” y la ilusiÃ³n, creada por su habilidoso cerebro, sÃ- querÃ-a besar a alguien.

A Seya.

Y el sÃ³lo hecho de saberlo lo hizo despertar sobresaltado, para despuÃ©s tratar de convencerse de que todo se debÃ-a a la costumbre, la simple y llana costumbre de verlo todos los dÃ-as de camino a casa, tomado de la mano de su hermana.

Porque no podÃ-a desear ademÃ¡s de su cuerpo â€”el de Maho, toda una seÃ±oritaâ€”, tambiÃ©n a su novio. Â¿QuÃ© clase de ser humano serÃ-a entonces?

5. kHz

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 17. kHz

* * *

><p>Shuu se vio visiblemente aliviado una vez su segunda semana en la Preparatoria terminÃ³, trayendo consigo el panorama de un fin de semana alejado de Seya, mÃ¡s cerca de Anna y propicio para ir a pedir un poco de ayuda a Makoto. Mako-chan siempre habÃ-a sido enamoradizo, desde que lo conocÃ-a habÃ-a tenido flechazos con diferentes personas, siempre tan efÃ-meros que Ã©l dudaba mucho que de verdad estuviese enamorado, sin embargo, esa indecisiÃ³n se compensaba con su naturaleza analÃ-tica, que siempre le daba buenos consejos y sabÃ-a bien quÃ© decir en cualquier clase de situaciÃ³n, por mÃ¡s disparatada que fuera.<p>

Bueno, Ã©sa era una emergencia. Si bien no habÃ-a tenido mÃ¡s sueÃ±os extraÃ±os que involucraran a Seya â€”pues de otro modo no habrÃ-a podido mirar a los ojos a su hermanaâ€”, el hecho lo perturbaba

gravemente, ademÃ¡s de que lo hacÃ-a sentir culpable por Anna, quien nunca habÃ-a protagonizado ningÃºn sueÃ±o, ni de Ã©sa Ã-ndole ni de ningÃºn otro tipo.

â€”Â¡Lo sabÃ-a! â€”exclamÃ³ Makoto, unas cuantas horas despuÃ©s, cuando el relato pormenorizado de Shuu de sus primeras dos semanas en la escuela llegÃ³ a su fin, Ã©ste incluÃ-a ademÃ¡s el sueÃ±o y el hecho de que Seya ya era recibido en la casa por sus padres, al haber sido propiamente presentado, lo cual incrementaba sus ocasiones de verseâ€”. Bueno, lo intuÃ-a... â€”admitiÃ³ unos segundos despuÃ©sâ€”. Â¿Crees que de verdad te gusta Seya? Pero, Â¿por quÃ© ahora y no antes, cuando Ã©l se te declarÃ³?

Aquello parecÃ-a un gran misterio para Mako, quien se llevÃ³ la mano a la barbilla con gesto pensativo. Seya era bastante apuesto y si tenÃ-a que admitirlo, en algÃºn momento tambiÃ©n quiso llamar su atenciÃ³n, pero sabÃ-a que Shuu poco se fijaba en el fÃ-sico, por lo cual otras debÃ-an de ser las razones.

El otro joven tambiÃ©n estaba pensativo. QuizÃ¡s sÃ³lo estaba haciendo una tormenta en un vaso de agua y aquÃ©l sueÃ±o sÃ³lo habÃ-a sido eso y nada mÃ¡s. Estaba por anunciar dicha resoluciÃ³n, cuando Mako abriÃ³ los labios con gesto decidido.

â€”Debe de ser por culpa de alguna hormona o algo asÃ- â€”comenzÃ³ a explicar, dÃ¡ndose aires de intelectualâ€”. TÃº sabes los kHz o la hipÃ³fisis...

â€”Mako-chan, los kHz no son una hormona â€”de pronto Shuu olvidÃ³ lo que iba a decir y comenzÃ³ a reÃ-r suavemente, contagiando al otro, que tambiÃ©n olvidÃ³ su plan momentÃ¡neamente.

Un plan que tenÃ-a como objetivo revelar la verdad, fuera la que fuera.

6. Sobresalto

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 03. Sobresalto

* * *

><p>RecorriÃ³ con sus ojos castaÃ±os las facciones en miniatura que parecÃ-an brillar bajo la pantalla del telÃ©fono mÃ³vil. Para Ã©l era algo natural, muchas de las cosas sucedÃ-an y ya. Como Ã©l vistiÃ©ndose de chica, como su hermana besando a su novio y la tan temida adolescencia. Pero aÃºn asÃ- no podÃ-a despegar la vista de la fotografÃ-a entre sus manos, apresada en esa pantalla que mostraba la hora y algunas aplicaciones poco Ãºtiles.<p>

Su mente habÃ-a estado ajetreada durante meses, habÃ-a sufrido y madurado a la vez, por lo cual muchas memorias se habÃ-an perdido en el proceso, memorias que consideraba de menor importancia en su

camino hacia la adultez. Por eso, cuando abriÃ³ el celular de su hermana, pensando equÃ-vocamente que era el suyo, todos aquellos recuerdos se desbordaron causÃ¡ndole un pequeÃ±o shock.

HabÃ-a visto a Seya ese dÃ-a, hacÃ-a tanto tiempo ya, usando un uniforme de camarera por sugerencia propia â€”y sin duda para ahuyentar la palabrerÃ-a que se decÃ-a a su alrededor, lo insano y enfermo que era el tal Shuu. SÃ-, lo habÃ-a visto pasear con su hermana, no habÃ-a sido nada fuera del otro mundo â€”considerando que Ã©l era quien se vestÃ-a de chicaâ€”, pero en ese momento â€”y sin duda ayudado por el recuerdo de ese sueÃ±o tan extraÃ±o de noches atrÃ¡sâ€”, no pudo dejar de mirarlo.

La manera en la cual parecÃ-a cohibido y tambiÃ©n le sentaba tan bien el traje â€”todo aquello que habÃ-a hecho por ayudarloâ€”, la manera en la cual se habÃ-a acercado a Ã©l en ese sueÃ±o, como siempre, como tantos aÃ±os atrÃ¡s, a punto de rozar sus labios... Su corazÃ³n dio un vuelco cuando Maho abriÃ³ la puerta y se le quedÃ³ mirando con ojos furiosos, al mismo tiempo que cerraba el celular para no delatarse aÃºn mÃ¡s.

â€”Â¡Dame eso! â€”le espetÃ³ su hermana, que estaba de pÃ©simo humor desde que habÃ-a comenzado la nueva temporada de moda y con ella un sinfÃ-n de sesiones fotogrÃ¡ficas.

Shuu se lo dio sin rechistar y permaneciÃ³ quieto incluso cuando ella cerrÃ³ la puerta a sus espaldas dando un gran golpe que retumbÃ³ en la habitaciÃ³n como un caÃ±onazo.

HabÃ-a visto a Seya asÃ- antes, pero por alguna extraÃ±a razÃ³n no podÃ-a concebirlo de esa manera â€”igual a Ã©l. Era imposible, desconcertante. Y por primera vez en su vida, le hizo sobresaltarse el pensamiento de que Ã©l veÃ-a a Seya de una manera diferente y prohÃ-bida.

7. Dulce

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 23. Dulce

* * *

><p>No estaba del todo seguro si aquello surgÃ-a de una necesidad o de querer escapar. Dos cosas muy diferentes intrÃ-nsecamente unidas por sus pensamientos extraÃ±os, culposos y dolidos. Su mente habÃ-a seguido torturÃ¡ndolo con la visiÃ³n de Seya â€”de Ã©se en sus sueÃ±osâ€”, e incluso en dos o tres ocasiones encontrÃ³ algo desagradable en su pijama que lo hizo sentirse aÃºn peor.<p>

Seya era el novio de su hermana. Ã‰l, en cambio, tenÃ-a a Anna-chan, quien tras varias desventuras por fin habÃ-a aprendido a aceptarlo. Pero por alguna razÃ³n, no le parecÃ-a suficiente, no a ese Shuuichi envidioso de sus sueÃ±os.

â€”Anna-chan, Â¿crees... que serÃ-a buena idea que nos besÃ¡ramos? â€”como siempre, las palabras salieron de sus labios antes siquiera de que las meditara del todo. Aquella tenÃ-a que ser la respuesta que esperaba si habÃ-a salido tan espontÃ¡nea y durante unos momentos, mientras el olor dulzÃ³n del perfume de Anna invadÃ-a sus sentidos lentamente, deseo que todo se arreglara mÃ¡gicamente como en los cuentos que solÃ-a escribir, cuando el prÃ-ncipe â€”en este caso princesaâ€”, besara a su verdadero amor.

â€”Â¿Quieres hacerlo? â€”Anna se inclinÃ³ con curiosidad, el corazÃ³n martilleÃ¡ndole en el pecho y un suave rubor cubriÃ©ndole las mejillas. HabÃ-an vuelto a ser novios desde hacÃ-a semanas, pero no era hasta ese momento en el que se decidÃ-an a ir mÃ¡s allÃ¡ y eso la emocionaba tanto como la cohibÃ-a. Era su primer beso.

Shuu asintiÃ³ lentamente. Anna, quien estaba de pie frente a Ã©l, retocando los Ãºltimos detalles de su disfraz de ese dÃ-a, hundiÃ³ una de sus rodillas en la cama donde Ã©ste se encontraba sentado y cerrÃ³ los ojos cuando se encontrÃ³ a escasos centÃ-metros de su novio. Su primer beso.

Shuu sintiÃ³ cÃ³mo la cama se hundÃ-a y de pronto las pestaÃ±as de Anna le hacÃ-an cosquillas en la frente. Su perfume dulce inundaba sus sentidos â€”y casi quiso preguntarle en dÃ³nde lo habÃ-a conseguidoâ€”, sentÃ-a sus manos posadas tÃ-midamente en sus hombros, donde la peluca rubia le daba apariencia de mujer y luego... PasÃ³.

Sus labios se unieron por algunos segundos, ambos con diferentes sensaciones recorriendo sus cuerpos. Shuu miedo â€”no era lo mismo que sentÃ-a cuando soÃ±aba con Seyaâ€”; Anna emociÃ³n â€”Â¡Su primer beso!â€”; pero toda aquella atmÃ³sfera se rompiÃ³ cuando, de nuevo, Maho irrumpiÃ³ en la habitaciÃ³n, soltando un sonoro grito al verlos unidos por los labios.

â€”Â¡MamÃ¡, quiero una habitaciÃ³n sola! â€”logrÃ³ articular, despuÃ©s de superar la impresiÃ³nâ€”. Â¡Eso o que Shuu controle sus instintos masculinos con Anna!

Anna se sonrojÃ³. La posiciÃ³n era comprometedora y las palabras aÃºn mÃ¡s.

Shuu... A Shuu no le gustÃ³ aquello de -instintos masculinos- y permaneciÃ³ callado y embotado durante el resto de la tarde, sÃ-ntoma que Maho interpretÃ³ como un enamoramiento perdido â€”muy lejos de la realidadâ€”, pues eso mismo le habÃ-a pasado la primera vez que habÃ-a besado a Seya.

8. Â¿Sabes?

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 05. "Sabes..."

* * *

><p>La escena parecÃ-a tan extraÃ±a como familiar e incluso tambiÃ©n, en cierto sentido, aliviaba el corazÃ³n de algunos de los presentes, como por ejemplo, la madre de Shuuichi. HabÃ-a sido un golpe fuerte el enterarse de las preferencias de su hijo, de su incomodidad con el sexo con el cual habÃ-a nacido y de sus prÃ¡cticas con la ropa femenina; pero el verlo ahÃ-, sentado frente a ella, tomÃ¡ndose la sopa y por supuesto, con su novia al lado, le hacÃ-a sentirse tremendamente aliviada. Nadie podÃ-a decir que no era normal si tenÃ-a una linda novia, Â¿verdad?<p>

Shuu casi podÃ-a intuir los pensamientos de su madre bajo la pequeÃ±a mata de cabello castaÃ±o que ambos hermanos habÃ-an heredado y eso le hacÃ-a sentirse bastante incÃ³modo. Las cosas debÃ-an de ser asÃ-, estaba consciente de ello y le hacÃ-a sentir tanto culpable como extraÃ±o en el lugar: Sus padres se apretujaban en una esquina de la mesa, sonriendo con tranquilidad â€”Ã©l podÃ-a pensar en el porquÃ©â€”, su hermana estaba del lado izquierdo y Seya comÃ-a a escasos centÃ-metros de distancia, mientras que Ã©l y Anna compartÃ-an la derecha de la gran mesa de caoba.

SÃ-, aquello debÃ-a de ser lo correcto,_ lo normal._

â€”MamÃ¡, Â¿sabÃ-as que Shuu ya es todo un hombre? Â¡El otro dÃ-a lo encontrÃ© con Anna en...! â€”Maho seguÃ-a insistiendo en obtener una habitaciÃ³n que le perteneciera totalmente y recordar ese tipo de anÃ©cdotas, segÃºn ella, serÃ-a el pase directo hacia una libertad sin Shuu hurgando entre sus cosas y por supuesto, ella sin enterarse de las suyas.

Anna fingiÃ³ un acceso de tos para levantarse de la mesa, con las mejillas coloradas, mientras sus padres discutÃ-an con Maho sobre la imposibilidad de ese deseo.

Seya, en cambio, le dedicÃ³ una mirada furtiva a Shuu, quien se la devolviÃ³. Aquello debÃ-a de ser lo correcto, lo normal, pero ninguno de ellos lo sentÃ-a asÃ-, no cuando sus miradas se entrecruzaron fugazmente.

Â¿QuÃ© dirÃ-a su madre? Â¿Se borrarÃ-a de su rostro el alivio al saber que, quizÃ¡s, las cosas no eran tan normales como parecÃ-an? Â¿QuÃ© dirÃ-a su madre si, de pronto... fuera homosexual tambiÃ©n? Â¿QuÃ© dirÃ-a Maho?

El joven bajÃ³ los ojos con tristeza ante su plato. El camino correcto nunca le habÃ-a parecido tan opresivo y tampoco... Tampoco el Ãºnico para hacer feliz a los demÃ¡s tanto como a sÃ- mismo.

9. Mira hacia acÃ¡

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos

>Tema: 01. Mira hacia acÃ¡

* * *

><p>Shuu sintiÃ³ que su cuerpo se levantaba unos cuantos centÃ-metros al mismo tiempo que Maho pegaba una patada a la parte alta de la litera, donde habÃ-a corrido a refugiarse una vez Anna habÃ-a decidido marcharse a casa. Su hermana estaba un poco cabreada ante la negativa de sus padres, pero eso no lograba borrar del todo la sonrisa de suficiencia de sus labios, pues en un arrebato de pura inspiraciÃ³n, habÃ-a decidido quÃ© hacer para desquitarse de la decepciÃ³n.<p>

â€”Shuu, Â¿quÃ© mÃ¡s cosas has hecho con Anna-_chan_? â€”su tono parecÃ-a un suave canturreo teÃ±ido de cierta malicia, la pregunta, ademÃ¡s, fue acompaÃ±ada de otra patada hacia la literaâ€”. Â¡DÃ-me! Â¡QuizÃ¡s si ustedes necesitan mÃ¡s independencia, yo pueda convencer a papÃ¡!

Su interlocutor se quedÃ³ mirando hacia el techo sin abrir los labios. No habÃ-an hecho nada mÃ¡s que besarse esa vez y unas cuantas otras mÃ¡s, pero era eso lo que mÃ¡s le asustaba: que no querÃ-a ir mÃ¡s allÃ¡ de esos roces de labios, tan espontÃ¡neos como fuegos artificiales.

â€”Â¿TÃº que has hecho con Seya, onee-chan? â€”aquella pregunta, en lugar de irritar a Maho, la hizo abrazar con fuerza la almohada, sonriendo ligeramente, con esas sonrisas llenas de ilusiones y de palabras no dichas, transformadas en recuerdos felices.

â€”Â¡No pienses que voy a decÃ-rtelo! â€”le espetÃ³, asomÃ¡ndose por el borde de la litera, tratando en vano de mirarlo incendiariamenteâ€”. Â¡Shuu, mÃ-rame y dime que lo entiendes! Si necesitas ayuda con Anna no es a mÃ- a quien debes de pedir consejo.

Y sumiÃ©ndose en una especie de silencio sabihondo, de Ã©se que sÃ³lo saben las personas enamoradas, regresÃ³ a su abrazo con la almohada, fundiÃ©ndose de nuevo en las memorias.

Shuu, por primera vez en mucho tiempo, le dio la razÃ³n. Ella no podÃ-a decirle quÃ© hacer â€”antes lo matarÃ-a al saber de sus sÃ³rdidos pensamientosâ€”; Mako-chan saldrÃ-a con una idea descabellada, tÃ-pica de Ã©l, pero habÃ-a alguien que...

SonriÃ³ a regaÃ±adientes. Tener amigos adultos podÃ-a hacerle a uno la vida mÃ¡s fÃ¡cil, sobretodo si Ã©stos compartÃ-an sus mismas desventuras.

10. Noticias

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 02. Noticias

* * *

><p>La taza de tÃ© amenazaba con quemarle los dedos, pero la asÃ-a con fuerza, como si Ã©se fuera su Ãºnico medio de escape ante los ojos inquisitivos de Yuki-san, quien curiosa, casi podÃ-a entrever la inesperada visita de Shuuichi a su residencia despuÃ©s de varias semanas de mutismo mutuo.<p>

Shuu era fÃ¡cil de leer, incluso ese gesto de asir la taza con ambas manos le delataba sus verdaderas intenciones, teÃ±idas con un dejo de timidez y miedo a preguntar, sÃ-ntomas inequÃ-vocos del amor.

â€”Yuki-san, Â¿cuando Shii-san y tÃº...? â€”las palabras murieron en sus labios antes de terminar de formular la pregunta que tanto le carcomÃ-a el alma: Â¿...quÃ© pensaron todos? Â¿QuÃ© dijeron? Â¿_CÃ³mo_ sucediÃ³?

La mujer sonriÃ³ entredientes, no estaba equivocada, pero por el miedo y la expresiÃ³n del chico, reticente a terminar su pregunta, aquella sonrisa se desdibujÃ³ sÃ³lo un poco: Â¿No correspondido o prohibido?

â€”Sabes que puedes contarme lo que sea, Â¿verdad? Â¡Somos amigos! â€”aquella Ãºltima frase, muy a su pesar, sonÃ³ un poco chantajista, pero le sostuvo la mirada, curiosa e inquietaâ€”. Â¿Lo has hablado con Takatsuki-kun? Â¿Lo has hablado con Ã©l?

Â¡Bingo! Su reacciÃ³n lo decÃ-a todo.

â€”Yuki-san, todo lo mÃ-o estÃ¡ mal â€”murmurÃ³â€”. Si yo fuese mujer, si yo tuviera tu misma suerte...

Yuki bufÃ³. Â¿DÃ³nde habÃ-a quedado ese Shuu que hablaba lo que sentÃ-a? Â¿Se lo habÃ-a tragado la pubertad? Ciertamente estaba un poco extraÃ±o desde el accidente en la escuela secundaria, pero eso...

â€”Shuu, tengo noticias para ti: estÃ¡s enamorado â€”lo dijo asÃ-, llanamente, mirando a los ojos del chico, que se reflejaban en su aÃºn llena taza de tÃ© negroâ€”. Ahora, si me dices lo que estÃ¡ sucediendo, tal vez podrÃ-a ayudarte.

El castaÃ±o despegÃ³ los labios, comenzando con su monÃ³logo y ahÃ- fue donde resurgiÃ³ de nuevo el muchacho que siempre decÃ-a la verdad, que era sensato y tranquilo. Uno que, para su desgracia â€”y Yuki considerÃ³ seriamente que el destino estaba en contra de tan angelical criaturaâ€”, se habÃ-a enamorado del novio de su hermana.

11. Si pudieses ser mÃ-o

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst

>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 26. Si pudieses ser mÃ-o...

* * *

><p>Entre mÃ¡s lo piensa, mÃ¡s se convence de que estÃ¡ haciendo lo correcto. Anna y Ã©l vuelven a entenderse a la perfecciÃ³n, Anna y Ã©l empiezan a compartir mucho mÃ¡s que cosmÃ©ticos y ropa bonita, como un lazo, como amor o algo parecido â€”pues aÃºn no puede definir esa palabra, ese sentimiento. Y todo estÃ¡ bien.

Ella lo entiende. Anna lo deja vestirse de chica, le toma de la mano y le besa sin importarle cuÃ¡l es su apariencia. Ã‰l la quiere, la admira por todo lo que es, por todo lo que hace y todo le permite. Y hasta ahÃ- podrÃ-a decirse que todo sigue bien.

Pero cuando vuelve a pensar en el amor â€”en su verdadero significado, si es que lo tieneâ€”, es cuando las cosas dan un giro que le hacen fruncir el ceÃ±o imperceptiblemente y temblar los labios, dÃ¡ndole una apariencia que en el espejo del vagÃ³n del metro esa tarde, es de todo menos de una niÃ±a bonita.

â€”Â¿Te pasa algo? â€”Anna le tira suavemente de la mano para llamar su atenciÃ³n, importÃ¡ndole poco y nada la mirada autoritaria de una anciana frente a ellos, que al no saber el secreto del muchacho (e igual se escandalizarÃ-a) no ve con buenos ojos que dos seÃ±oritas se toquen de esa manera.

â€”No, lo siento â€”se permite murmurar Ã©l, dedicÃ¡ndole una leve sonrisa. A Ã©l no le pasa nada, le pasa al mundo y a su concepciÃ³n de las cosas. Le pasa a Seya, a su hermana, a todos quienes a su alrededor le hacen las cosas un poquito mÃ¡s difÃ-ciles. No puede seguir culpÃ¡ndose a sÃ- mismo, Â¿verdad?â€”. Anna-chan, _te quiero._

Lo dice asÃ-, llanamente porque asÃ- es Ã©l, porque tiene necesidad de hacÃ©rselo saber.

Te quiero pero no parece ser suficiente.

Y si Seya pudiera ser mÃ-o... las cosas serÃ-an peores, para todos. Para ti, para mi hermana.

Si Seya pudiese ser mÃ-o... el mundo â€”mi mundoâ€” harÃ-a colapsar a los demÃ¡s.

12. Buenas noches

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 24. Buenas noches

* * *

><p>Las palabras parecen atorarse en su garganta, presas de un nudo que impide a su voz salir, colapsar contra el frÃ-o aire nocturno. Quiere decir muchas cosas, Shuu siempre es asÃ-, se guarda demasiado. Sin embargo, esa vez piensa mÃ¡s detenidamente el impacto que tendrÃ-a hablar de mÃ¡s, cosa que en mÃ¡s de una ocasiÃ³n le importÃ³ poco y nada.<p>

â€”Gracias â€”por fin logra decir, tras unos incÃ³modos instantes de silencio entre Seya y Ã©l, quien estÃ¡ a punto de marcharse a casa despuÃ©s de haber pasado la tarde con la familia y sobretodo con Maho.

â€”No es nada â€”replica el mÃ¡s alto de ambos, desviando ligeramente la mirada para ocultar un bochorno evidenteâ€”. SÃ³lo hice lo que debÃ-a.

SÃ-, de eso estÃ¡ seguro. Seya siempre ha odiado a la gente que se mete con los demÃ¡s, que no tiene autoestima suficiente y se contenta con daÃ±ar la de otros. Nitori es un blanco fÃ¡cil, Nitori Shuuichi, con ese gusto que toda la gente considera retorcido pero que es tan suyo y tan vÃ¡lido como que a algunos les guste el rock y a otros el pop. AsÃ- pues, presa de esos valores inculcados por sus padres con amor y obediencia, Seya se ve en la necesidad de protegerlo.

Y siempre ha sido asÃ-. No entiende muy bien porquÃ©. Ha hecho muchas cosas por Ã©l, desde vestirse como chica hasta defenderlo â€”como unas horas antes en la Preparatoria, donde algunos matones de oficio le molestaban preguntÃ¡ndole sobre sus extraÃ±as preferenciasâ€”; es innerente en Ã©l y por eso no deberÃ-a de darle las gracias. Lo harÃ-a por cualquiera... Â¿Verdad?

â€”Â¡AdiÃ³s, Riku! â€”Maho salta de alguna parte al notar que su novio aÃºn no se despide y rompiendo la extraÃ±a atmÃ³sfera de los dos jÃ³venes, parados uno frente al otro, sumidos en sus propios pensamientos que los involucran a ambos.

â€”Te he dicho que no me digas Riku en pÃºblico â€”se queja Ã©l con cierto rubor tiÃ±endo sus mejillas y a la vez evitando nuevamente la mirada del menor de los Nitoriâ€”. Me voy. Buenas noches.

â€”Buenas noches â€”replican ambos Nitori, cada uno con diferente tono en su voz.

Maho cierra la puerta.

Shuu cierra los ojos.

Buenas noches, Seya y gracias.

13. Carrera

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 09. Carrera

* * *

><p>Era de esperarse que algo asÃ- sucediera, pero aÃºn asÃ- el hecho consigue molestar a Maho, que anda de un lado para otro con los brazos en jarras y frunciendo el entrecejo, con una mirada tan asesina que logra asustar hasta al profesor mÃ¡s valiente. Era de esperarse de un montÃ³n de brutos como sus compaÃ±eros, como los sempai y demÃ¡s sin vida.<p>

En parte es culpa de Shuuichi, rumores asÃ- lo siguen desde tiempos inmemoriables y ella ha aprendido a lidiar con ellos, pero, Â¿por quÃ© tiene que ser Seya ahora el que aprenda a lidiar con los descuidos de su hermano? Â¡Seya es tan bueno! El solo pensamiento la hace feliz. Seya hace de todo por salvar a su hermano de las habladurÃ-as, se preocupa por Ã©l y no lo juzga, como tampoco la juzgÃ³ a ella â€”demasiadoâ€” cuando se enterÃ³ de su treta tantos aÃ±os atrÃ¡s, con un Shuu vestido de mujer dispuesto a conquistarlo.

Â¡Seya es tan bueno! Â¡Y por eso no merece que los rumores ahora sean sobre Ã©l! No merece que se digan cosas absurdas, como que es el novio de su extraÃ±o hermano o que tambiÃ©n estÃ¡ igual de retorcido y por eso lo defiende.

â€”Â¿Es que acaso no ven que tiene novia? Â¡Joder, hay que ser ciego! â€”Maho se aparece enfrente del grupo de idiotas que les ha comenzado a hacer la vida imposible. Parece haber corrido en un maratÃ³n de lo roja que estÃ¡ por la furia, con el cabello vuelto hacia todas direcciones y el rostro de modelo esfumÃ¡ndose bajo el entrecejo fruncido.

â€”Â¡Yo que tÃº lo cuidaba si no quieres que tu _hermanita_ te lo gane! â€”rie con sorna uno de los sempai, desgarbado y alto como un tronco viejo.

La joven le fulmina con la mirada, pero el pensamiento logra arrancarle un escalofrÃ-o, poniendo en perspectiva algunos de los pensamientos que desbordan su mente desde el principio de toda aquella locura.

Â¡Seya es tan bueno con Shuu! Â¿Y si...?

TendrÃ-a que averiguarlo.

14. Di 'ah'

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 18. "Â¿Ah?" / "Di ah..."

* * *

><p>El sonido de la puerta principal siendo azotada reverberÃ³ por

las paredes del pequeÃ±o apartamento como un eco bÃ©lico y el grito de Maho, ese de segundos atrÃ¡s, seguÃ-a resonando en sus oÃ-dos. Â¡EstÃ¡ fingiendo! HabÃ-a afirmado la joven, quien Ãºltimamente tenÃ-a los nervios hechos pedazos y hacÃ-a de todo una razÃ³n para molestarse._ Â¡EstÃ¡ fingiendo!_ HabÃ-a dicho, al ver a su hermano recostado sobre la litera, aparentemente tan enfermo que no podÃ-a asistir a clases.

â€”No le hagas caso, Shuu â€”murmurÃ³ su madre con tono tranquilizador y exhalando un suspiro resignado ante el temperamento de su hija, ya tan bien conocido por ellaâ€”. Debe de tener uno de esos dÃ-as especiales â€”y le guiÃ±Ã³ un ojo mientras buscaba el termÃ³metro por debajo de su ropa, por demÃ¡s empapada en sudor.

Ã‰l se sentÃ-a un poco abochornado de ser cuidado por su madre aÃºn a pesar de su edad, pero no le reclamÃ³ ni dijo nada durante el tiempo en el cual permaneciÃ³ a su lado. Ella lo habÃ-a salvado y por eso se sentÃ-a inmensamente agradecido. Maho no estaba enojada por estar en sus dÃ-as especiales ni mucho menos. Maho lo sabÃ-a, lo intuÃ-a y se lo habÃ-a preguntado justo en el momento exacto en el cual su madre entrÃ³ para ver el motivo de su retraso.

Shuu, en efecto, estaba enfermo y eso lo salvÃ³ del interrogatorio de su hermana momentÃ¡neamente. Pero no podÃ-a seguir mintiÃ©ndole a nadie. A Ã©l no le gustaba esconder lo que era, lo que pensaba y lo que sentÃ-a, pese a que siempre terminaba haciÃ©ndole daÃ±o a alguien.

DebÃ-a de pensar las cosas con calma una vez su madre se fuera. TenÃ-a toda la maÃ±ana para meditar sus palabras, las reacciones futuras y prepararse para el odio de su hermana, ese que le costÃ³ mucho desechar aÃ±os atrÃ¡s.

â€”Di 'ah' â€”ordenÃ³ su madre, levantando una cucharilla repleta de medicina color cereza.

_Ah._

Â¿EstÃ¡s enamorado de Seya?

Esa fue la pregunta y por supuesto, tenÃ-a una respuesta que no le gustarÃ-a.

15. Azul perfecto

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 15. Azul perfecto

* * *

><p>El cielo aquella maÃ±ana era de un color azul perfecto y frÃ-o, extenso al no haber una sola nube, limpio â€”sin mentiras. Maho lo observÃ³ paseÃ¡ndose como ya era su costumbre de manera frenÃ©tica

por la azotea del edificio, con la atenta mirada de Seya sobre cada uno de sus movimientos.<p>

Maho era diferente de las demÃ¡s personas, eso bien lo sabÃ-a, pero no conseguÃ-a explicar del todo su comportamiento errÃ¡tico en ocasiones, mismo que sÃ³lo presagiaba alguna mala noticia o algÃºn enredo poco favorable.

â€”Â¿Ha pasado algo? â€”se aventurÃ³ a preguntar, tratando de hilar algunas ideas en su mente para darle forma a toda aquella locuraâ€”. Â¿Le ha pasado algo a tu hermano? â€”Maho no le habÃ-a hablado en toda la maÃ±ana y si sumaba eso a la ausencia del menor de los Nitori en la escuela, su mente se hacÃ-a a la idea de una catÃ¡strofe.

Y eso mismo desatÃ³ su pregunta en cuanto saliÃ³ de sus labios. Aquellas vanas palabras lograron romper el hechizo en el cual Maho se encontraba sumergida y volviÃ³ sus ojos castaÃ±os y escrutantes hacia su novio, como recriminÃ¡ndole algo que lo hizo retroceder inconscientemente.

â€”Â¡Precisamente! â€”gritÃ³, alzando un dedo acusador con saÃ±aâ€”. Â¡Shuu! Â¡Shuu!

â€”Â¿Le ha pasado algo? â€”el aspecto de febril locura sÃ³lo aumentaba la peligrosidad de los escenarios planteados en la mente de Riku, quien ya se temÃ-a lo peor.

â€”No le ha pasado nada... Â¡Oh, Seya! â€”como si de pronto el viento frÃ-o que soplaba por el lugar la hubiera derrumbado, Maho dejÃ³ todo esfuerzo y locura para dejarse caer en sus brazos, cual tÃ-tere sin hilos. ParecÃ-a realmente melodramÃ¡tica y conseguÃ-a asustarloâ€”. Â¡Creo que le gustas a Shuu!

Aquello terminÃ³ de dejarlo helado, pero a la vez lo invadieron unas terribles ganas de reÃ-r. Â¿Tanto drama por eso?

â€”Â¿Y quÃ©? â€”preguntÃ³ tras unos segundos de estarse tragando la risa.

â€”Â¿Verdad que no me dejarÃ¡s? Â¿Verdad que no, Seya? â€”ella se aferrÃ³ a su cuello como si Ã©ste fuera un salvavidas y respirÃ³ aliviada.

Si Ã©l le decÃ-a que sÃ-, eso serÃ-a suficiente.

OjalÃ¡ fuera suficiente.

16. Beso

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 30. Beso

* * *

><p>HabÃ-a enfrentado en numerosas ocasiones esa mirada, afilada como un cuchillo y escrutante, casi como rayos equis perforando hasta lo mÃ¡s profundo de su alma, pero aÃºn asÃ-, a veces le costaba sostenerla, por su intensidad. Maho estaba parada enfrente de Ã©l, con los brazos en jarras, fulminÃ¡ndolo con esos ojos castaÃ±os que ambos habÃ-an heredado de su madre, en espera de una explicaciÃ³n convicente, de una excusa que previniera una catÃ¡strofe.<p>

â€”Â¿Te gusta Seya? â€”esas fueron las Ãºnicas palabras que pronunciÃ³ nada mÃ¡s llegar de la Preparatoria esa tarde, cuando entrÃ³ hecha un vendaval, sin siquiera saludar a su madreâ€”. Â¡Dime la verdad, Shuu! â€”Maho ya no era una niÃ±a malcriada, misma que hacÃ-a de menos a su hermano y pensaba sÃ³lo en sÃ- misma. HabÃ-a aprendido a ser mÃ¡s tolerante, a ser menos cruel con su hermano, pero el asunto la ponÃ-a de nervios.

â€”SÃ-, creo que sÃ- â€”respondiÃ³ sinceramente el joven, sentado tranquilamente en una de las literas y enfrentando los ojos de su hermana, con tal entereza que Maho no supo si maravillarse de su franqueza o enojarse por su descaro.

â€”Â¿Y por quÃ© hasta ahora? Â¿Por quÃ© no antes? Â¿Desde cuÃ¡ndo? â€”la mujer se sumiÃ³ en un pequeÃ±o shock, que la dejÃ³ congelada unos cuantos momentos en el aire, en una pose ridÃ-cula, que luego se deshizo en grandes gesticulaciones en cuanto dichas preguntas salieron de sus labios.

â€”No lo sÃ© â€”fue de nuevo la sincera respuesta de Shuuâ€”. Quisiera saberlo tambiÃ©n.

Maho entrecerrÃ³ los ojos, sopesando si esa respuesta le era suficiente, si podÃ-a conformarse con tan sÃ³lo eso como evidencia de toda la verdad. HabÃ-a caÃ-do en la cuenta de los sentimientos de su hermano por un simple presentimiento, algo que no se sentÃ-a bien tras los extraÃ±os rumores de la escuela, pero nunca creyÃ³ que serÃ-an ciertos o quizÃ¡s... QuizÃ¡s nunca creyÃ³ que Ã©l le dirÃ-a tan abiertamente algo tan delicado para su relaciÃ³n fraternal.

â€”Shuu â€”el castaÃ±o habÃ-a contenido la respiraciÃ³n mientras seguÃ-a todos y cada uno de los movimientos de Maho por la habitaciÃ³n mientras sopesaba sus palabras, pero volteÃ³ en cuanto ella pronunciÃ³ su nombreâ€”. SÃ³lo una cosa te voy a advertir â€”su tono era tranquilo, casi indiferente, pero sus palabras parecÃ-an afiladasâ€”: Si vas a seguir con todo esto, es mejor que dejes a Anna en paz. Es lo Ãºnico que no puedo permitirte.

Y tras aquellas melodramÃ¡ticas, pero ciertas palabras, la joven dejÃ³ la habitaciÃ³n, para meditar un rato sobre el presente y futuro que le esperaban.

Shuu, en cambio, se quedÃ³ petrificado en donde estaba, mientras la verdad lo atravesaba como una afilada espada. Hubiera preferido el beso de la muerte, una sarta de gritos o incluso una bofetada, pero no eso...

Ahora tendrÃ-a que decirle a Anna la verdad. TendrÃ-a que comenzar a colapsar el universo de los demÃ¡s, todo a fin de sacar a flote su mundo retorcido, como Ã©l mismo lo veÃ-a a veces.

17. El camino de regreso

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 20. El camino de regreso

* * *

><p>Nunca se habÃ-a sentido tan nervioso en su vida, nisiquiera cuando se habÃ-a vestido de chica frente a multitudes prejuiciosas o habÃ-a decidido ir con el uniforme femenino a la escuela. Sin embargo, en esa ocasiÃ³n, el corazÃ³n amenazaba con salÃ-rsele del pecho, esparciendo restos de sus afectados nervios por todo el suelo a modo de ofrenda. Iba a seguir el consejo de Maho y terminar con Anna, antes de comenzar a hacerle verdadero daÃ±o, pero entre mÃ¡s lo pensaba, mÃ¡s difÃ-cil se le hacÃ-a dicha misiÃ³n.<p>

Â¿QuÃ© decirle para no herirla mÃ¡s de lo que ya lo habÃ-a hecho en el pasado? Â¿CÃ³mo explicarle la situaciÃ³n? Estaba seguro de que despuÃ©s de su conversaciÃ³n, todo lazo iba a romperse, pues no creÃ-a que un milagro les uniera como amigos; no creÃ-a en esos finales donde todos terminaban felices y contentos, respetando la decisiÃ³n del hÃ©roe. Su vida no era un cuento de hadas y no habÃ-a posible final feliz para todos.

â€”Anna-chan â€”su voz se entrecortÃ³ mientras juntaba todo el valor que le quedaba en el cuerpo, de modo que pudiera impulsar sus palabrasâ€”. Anna-chan, creo que es justo para ti que terminemos ahora, antes de que pueda hacerte mÃ¡s daÃ±o.

Por supuesto, la expresiÃ³n de la joven se tiÃ±Ã³ de sorpresa e incredulidad, pero aÃºn mÃ¡s, de dolor. Aquello era totalmente inesperado y no estaba segura de querer saber las razones que habÃ-an empujado a Shuuichi a aquella decisiÃ³n.

â€”Â¿Por quÃ©? â€”se atreviÃ³ a preguntar, lamentÃ¡ndolo en el mismo segundo, pues algo le decÃ-a que esa pregunta era la sentencia que terminarÃ-a con cualquier posible amistad post-relaciÃ³n.

Shuu tomÃ³ una larga bocanada de aire antes de responder, sintiendo cÃ³mo el valor se iba consumiendo, como si fuera combustible en su interior.

â€”Me gusta otra persona â€”admitiÃ³, pero tuvo el suficiente tacto como para no revelar su nombre, ni mucho menos su relaciÃ³n con Ã©lâ€”. Nunca sucederÃ¡, sin embargo. Pero considero justo que esto se termine aquÃ- antes de daÃ±arte mÃ¡s.

Anna asintiÃ³ secamente con la cabeza. Al igual que Maho, aquello la tomÃ³ por sorpresa, pero no quiso saber mÃ¡s. Ella lo habÃ-a daÃ±ado en su momento y quizÃ¡s aquello era justo, despuÃ©s de todo. Lo Ãºnico que sabÃ-a era que no necesitaba ni querÃ-a oÃ-r mÃ¡s, que debÃ-a irse antes de que le ganaran las ganas de llorar, de preguntar

mÃ¡s cosas innecesarias.

â€”AdiÃ³s â€”fue lo Ãºnico que logrÃ³ decir, pues pasarÃ-a mucho tiempo antes de que considerara retomar su amistad, mucho tiempo en el que tendrÃ-a que pensar con detenimiento el asunto y aceptarlo.

â€”AdiÃ³s â€”murmurÃ³ Shuuichi, sintiÃ©ndose de alguna manera como una basura humana, pero cien por ciento seguro de su decisiÃ³n. ObservÃ³ a Anna alejÃ¡ndose por el parque en el cual se habÃ-an citado, una silueta bonita entre el mar de gente, antes de decidir marcharse Ã©l tambiÃ©n.

El camino de regreso a casa serÃ-a largo, pero quizÃ¡s no tanto como el de ella...

18. Superestrella

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 07. Superestrella

* * *

><p>Nada parecÃ-a haber cambiado. Maho sabÃ-a lo de Shuu. Shuu habÃ-a terminado con Anna. Y sin embargo, los dÃ-as seguÃ-an moviÃ©ndose en el calendario, sucediÃ©ndose sin ningÃºn cambio en particular. Pero, Â¿realmente quÃ© podÃ-a esperar Shuu? La vida le habÃ-a demostrado que no era del todo justa al jugar con fuego y que, por supuesto, los cuentos de hadas no existÃ-an. AsÃ- pues, cualquier menciÃ³n del prÃ-ncipe llegando a por Ã©l, montÃ¡ndose en un caballo blanco y viviendo felices para siempre, existÃ-an sÃ³lo en fantasÃ-as y pelÃ-culas de Disney, pero no en su vida, por lo cual no hizo nada por cambiar su situaciÃ³n.<p>

â€”Â¿CÃ³mo te fue en los exÃ¡menes? â€”preguntÃ³ un dÃ-a como cualquier otro su madre, sentados a la mesa para la hora de la cenaâ€”. El primer semestre ya casi ha terminado, Â¿les ha ido bien a ambos?

â€”SÃ- â€”respondieron al unÃ-sono los dos, quienes seguÃ-an sosteniendo un trato cordial y hasta casi amigable, ya que Maho veÃ-a que Shuu no hacÃ-a nada por ganar los afectos de su novio ni parecÃ-a interesado en obtenerlos por respeto a ellaâ€”. Â¡Pronto estarÃ© en el cuarto semestre! Â¡Debo de pensar en mi futura profesiÃ³n con mÃ¡s seriedad!

â€”PensÃ© que serÃ-as modelo, hija â€”intervino su padre, que hasta momentos atrÃ¡s parecÃ-a mÃ¡s interesado en su cuenco de arrozâ€”. Te va excelente y no veo razÃ³n por la cual no continÃºes ahÃ-.

Maho se llevÃ³ un dedo al mentÃ³, sopesando las posibilidades.

â€”Â¡Y hasta podrÃ-as convertirte en otra superestrella, como Maiko-chan! â€”agregÃ³ su padre, con ojos esperanzados ante la perspectiva del dinero y estabilidad que eso podrÃ-a aportar a la familiaâ€”. Â¡Pero si ya lo eres, Maho! Â¡SÃ³lo es cosa de que te decidas!

La joven asintiÃ³ con la cabeza, dando a entender que se lo pensarÃ-a, pero despuÃ©s de un tiempo agregÃ³, en voz muy baja, para que sÃ³lo Shuu â€”quien comÃ-a a su ladoâ€”, la escuchara:

â€”Quien tambiÃ©n es una superestrella es Anna-chan, Â¿sabÃ-as que tiene un pretendiente? Â¡Y es tan guapo! â€”si aquello tenÃ-a la clara intenciÃ³n de hacerlo sentir mal, no lo sabÃ-a, pero Shuu se alegrÃ³ por Anna, con quien no habÃ-a hablado desde el momento de su ruptura, cosa totalmente natural.

â€”Â¿Y no crees que podrÃ-as conseguir uno igual? Tu tambiÃ©n eres una superestrella, onee-san â€”lo dijo sin ninguna maldad, pero al instante Maho entrecerrÃ³ los ojos, pensando que le decÃ-a que se consiguiera otro y le dejara a Seya para Ã©l.

â€”No te lo voy a dejar tan fÃ¡cil, Shuu â€”declarÃ³, tajante y luego comenzÃ³ a atacar su cuenco de arroz con furiaâ€”. Ya veremos quiÃ©n gana.

Shuu, por supuesto, no querÃ-a hacer ningÃºn juego o competencia sobre sus sentimientos, es mÃ¡s, nisiquiera pensaba en algÃºn dÃ-a poderlos alcanzar, pero prefiriÃ³ no discutir con Maho mientras cenaban. DespuÃ©s de todo, ella se darÃ-a cuenta eventualmente de que Ã©l no planeaba robarle a su novio, ni mucho menos.

19. Suplemento vitamÃ-nico

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 28. Calcio Wada CD3 (suplemento vitamÃ-nico)

* * *

><p>QuÃ© nostÃ¡lgico. Ese pensamiento atravesÃ³ la mente de Shuu cuan estrella fugaz, opacado por la alta mÃºsica sonando a su alrededor y las risas y charlas de sus ex-compaÃ±eros, siempre amigos, a su alrededor. Se habÃ-an encontrado por casualidad en su camino de regreso a casa, desde sus diferentes instituciones y para rememorar los viejos tiempos, Chi-chan habÃ-a propuesto ir al karaoke, solicitud que fue rÃ¡pidamente aceptada por todos, pues les daba una oportunidad de ponerse al corriente de la vida de los demÃ¡s.

Shuu estaba sentado entre Mako-chan y Takatsuki-kun, justo como en los viejos tiempos; con Chiba-san enfrente, la ruidosa de Chi-chan cantando una canciÃ³n y con Doi en el fondo, como si sopesara sus motivos para estar ahÃ-. La conversaciÃ³n habÃ-a girado alrededor de

sus nuevos compaÃ±eros, horarios y aspiraciones durante la primera hora, entre una avalancha incontenible de risas y quejas sobre los profesores y los cotilleos. Pero conforme el tiempo fue avanzando, el terreno se fue poniendo mÃ¡s y mÃ¡s peligroso, pasando de los amigos al amor.

â€”Shuu ya no sale con Suehiro Anna â€”declarÃ³ Mako, como si se dirigiera a una audiencia expectante de noticiasâ€”. Ahora le gusta otra persona, a que no adivinan quiÃ©n...

â€”Â¿En serio? Â¡Chi-chan quiere saber! Â¡Chi-chan quiere saber! â€”como siempre, la mÃ¡s alta y descabellada de todos ellos, dejÃ³ que el micrÃ³fono resonara esas palabras por toda la habitaciÃ³n, ganÃ¡ndose una mirada reprobatoria por parte de Saori.

â€”QuÃ© extraÃ±o, si estaba buenÃ-sima â€”apuntÃ³ Doi, quien a pesar de estar asombrado por la revelaciÃ³n de que el extraÃ±o de Shuu salÃ-a con una modelo, no dejÃ³ que se transluciera en su caraâ€”. Aunque bueno, tÃº siempre has sido un poco extraÃ±o...

â€”Eso no importa, Â¿quiÃ©n es? Â¿QuiÃ©n es? â€”Chi insistÃ-a con lo Suyo mientras Shuu le pedÃ-a a Mako guardar silencio con una mirada implorante.

â€”Seya Riku â€”aquÃ©l nombre no sonaba mucho para la mayorÃ-a de los presentes, que no conocÃ-an del todo el pasado que ambos habÃ-an tenido en Secundaria ni tampoco hablaban mucho con Maho.

â€”Â¡Pues cuÃ¡ntas sorpresas nos tiene, Shuu-kun desde que nos dejamos de ver! â€”Chi estaba entusiasmada, pese a no conocer al dueÃ±o de dicho nombreâ€”. Â¡Primero se aparece con una novia modelo, como si se hubiera tragado un frasco de suplemento vitamÃ-nico y ahora...! Â¡Y ahora esto!

Todos consintieron en la veracidad de dichas palabras. Shuu siempre era una caja de sorpresas que ellos podÃ-an abrir sin alterarse, ni asustarse por el contenido. Todos menos Takatsuki y Chiba, quienes intercambiaron una rÃ¡pida mirada antes de escrutar a Shuu. ConocÃ-an a Seya, sabÃ-an quiÃ©n era y de quiÃ©n era novio.

Para ellas, nada de eso tenÃ-a sentido. _Shuu no era asÃ-._

20. Invencible

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 16. Invencible

* * *

><p>No recordaba que Saori fuera asÃ-. O mÃ¡s bien, nunca habÃ-a llegado a tal extremo. Para ella, anteriormente, el vestirlo como una chica habÃ-a sido el pase para que Ã©l la aceptara de una manera mÃ¡s profunda, casi romÃ¡ntica. Pero ahora que no perseguÃ-a ese fin y que

se habÃ-a olvidado â€”segÃºn ellaâ€”, de dichos sentimientos obsesivos, Shuu no encontraba una razÃ³n vÃ¡lida para su insistencia en verlo con un vestido y maquillaje.<p>

Y sin embargo, lo habÃ-an invitado a casa de Saori, le habÃ-an puesto un vestido de color crema â€”pues Takatsuki y Mako-chan tambiÃ©n estaban involucrados en esa locuraâ€” y luego de sentarlo frente al espejo, habÃ-an formado un concenso que tratarÃ-a de decidir quÃ© color le irÃ-a mejor en las mejillas.

Sorprendentemente â€”y eso le aliviÃ³â€”, Shuu no perdÃ-a del todo los rasgos femeninos que desde pequeÃ±o le habÃ-an caracterizado y de los cuales estaba orgulloso. Aunque no tenÃ-a pechos y sus hombros eran un poco mÃ¡s cuadrados que los de una mujer, fÃ¡cilmente podÃ-a pasar como una chica todavÃ-a, pues tenÃ-a cierto aire de fragilidad que, con una buena peluca, un poco de sombra en los ojos y un vestido, exaltaban sus caracterÃ-sticas femeninas.

â€”Â¿Para quÃ© estamos haciendo esto? â€”de algÃºn modo se sentÃ-a remontado al pasado, en el cual frente a Saori no tenÃ-a ningÃºn poder y terminaba haciendo todo lo que ella decÃ-a, con descabelladas consecuencias, Â¿serÃ-a acaso otra catÃ¡strofe el resultado de todo aquello?

â€”TÃº sÃ³lo espera y lo verÃ¡s â€”Mako asintiÃ³ con ganas antes de decidir los colores que adornarÃ-an su rostro esa tarde, esa extraÃ±a tarde de Octubre.

â€”EstÃ¡s listo â€”anunciaron tras media hora, mirando hacia el reloj con ansias. AdemÃ¡s del vestido color crema, unas sandalias a juego y colores suaves en los labios lo habÃ-an convertido en toda una seÃ±orita. Shuu se dejÃ³ maravillar por el reflejo que le devolvÃ-a el espejo frente a Ã©l, un poco curioso de los planes detrÃ¡s de semejante disfrazâ€”. Ahora vÃ¡monos.

No hubo pasado ni un minuto mirÃ¡ndose, cuando le pusieron un bolso bajo el brazo con todas las pertenencias que originalmente habÃ-a llevado en los bolsillos de sus pantalones vaqueros y le instaron a salir de la habitaciÃ³n, de la casa y posteriormente del vecindario, con rumbo desconocido.

Inmediatamente despuÃ©s, tomaron el metro â€”en el cual Nitori siguiÃ³ maravillÃ¡ndose de las miradas que captaba, todas ingenuas a su verdadera condiciÃ³nâ€” y cuando se detuvieron, estaban en la Ãºltima estaciÃ³n de la lÃ-nea de Tokyo, dispuesta frente a un centro comercial.

â€”Llegaremos tarde â€”apuntÃ³ Mako, al tiempo que cruzaban la calle y comenzaban a buscar algo entre la multitud del centro comercial, desconocido para todosâ€”. Â¿Y si no viene? Â¿Y si se va?

â€”Â¿QuiÃ©n...? â€”apenas Shuu formulÃ³ la pregunta, todas sus dudas quedaron despejadas al ver a un joven a pocos metros de distancia, con toda la apariencia de ser Seyaâ€”. Â¿Por quÃ©...?

Saori le dio un empujoncito antes de que siguiera cuestionÃ¡ndolos.

â€”Porque con esas ropas _eres invencible_ y necesitas aclarar la

situaciÃ³n.

21. El sonido de las olas

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 29. El sonido de las olas

* * *

><p>Sus pasos no son torpes debido a las zapatillas que Chiba-san le ha prestado, es lo suficientemente extraÃ±o como para estar acostumbrado a ellas, como si fueran una parte mÃ¡s de su cuerpo. No, lo que hace a sus pasos torpes e inseguros, a su caminar tÃ-mido y retraÃ-do, es la verguenza. Siempre ha querido ser una chica, probarse hermosos accesorios y preocuparse tanto como Maho por su piel sin que nadie le mire raro; pero entre las cosas que no esperaba ansioso estaban las citas con chicos â€”nunca las habÃ-a vislumbrado ni en la mÃ¡s loca fantasÃ-aâ€”, mucho menos con Seya.<p>

Y ahÃ- estaba Ã©l, citado sin duda por sus amigos, mirÃ¡ndolo con los ojos como platos, quizÃ¡s pensando en que todo aquello era una treta sin sentido, como la que le habÃ-a jugado Maho muchos aÃ±os atrÃ¡s. Shuu no podÃ-a soportar el peso de su mirada escrutante, ni su propia vergÃ¼enza. Chiba le habÃ-a dicho que tenÃ-a que aclarar la situaciÃ³n, pero en lo que a Ã©l concernÃ-a, no habÃ-a ninguna situaciÃ³n. A Ã©l le gustaba Seya, pero Seya salÃ-a con su hermana. Y Shuu no iba a ser tan vil como para pelear por Ã©l.

â€”Â¿N-Nitori? â€”el vestido que usaba era largo y de colores claros, acentuando los falsos atributos femeninos escondidos tras un cuerpo de varÃ³n frÃ¡gil y aniÃ±ado, que aÃºn asÃ- podÃ-a engaÃ±ar a cualquiera, se daba cuenta por cÃ³mo le veÃ-an muchos chicos al pasar a su lado, quizÃ¡s pensando en cuÃ¡n linda era su acompaÃ±ante.

â€”Seya-san, lo siento â€”su voz se habÃ-a entrecortado, como siempre hacÃ-a en situaciones comprometedorasâ€”. Chiba-san planeÃ³ todo esto, yo no sabÃ-a nada.

LevantÃ³ sus ojos castaÃ±os haciendo a un lado la larga peluca del mismo color con un movimiento natural. No mentÃ-a, Seya podÃ-a decirlo con tan sÃ³lo mirarlo a los ojos y aÃºn asÃ-, le desconcertaba al tiempo que le molestaba todo aquello. Â¿Por quÃ© tanto secretismo? Â¿Por guÃ© emular a una cita fallida, casi humillante, de aÃ±os atrÃ¡s? De pronto la confesiÃ³n de Maho, muchas semanas atrÃ¡s en la azotea de la Preparatoria amenazÃ³ con cobrar sentido.

Â¡Creo que le gustas a Shuu! HabÃ-a dicho ella, sin que Ã©l creyese en ningÃºn fundamento para la teorÃ-a.

â€”Â¿QuÃ© deberÃ-amos de hacer ahora? â€”preguntÃ³ Shuu, mirando hacia todos lados sÃ³lo para darse cuenta de que sus amigos ya no

estaban en ningÃºn lugarâ€”. Puedo irme, si asÃ- lo deseas â€”no es que quisiera estar mucho ahÃ-, tampoco, con el corazÃ³n oprimido ante la mirada que el joven le lanzaba y muriÃ©ndose de rabia contra Mako, quien seguro habÃ-a planeado todo aquello.

â€”O podemos dar una vuelta y hablar â€”contestÃ³ con cordialidad Seya, quien nunca perdÃ-a su temple caballeroso ante cualquier situaciÃ³nâ€”. Claro, si te parece.

Todo rememoraba a esa cita fallida de aÃ±os atrÃ¡s, la buena disposiciÃ³n del joven, la timidez de Shuu, el ambiente lleno de parejas... Shuu asintiÃ³, querÃ-a preguntarle algunas cosas a Seya y esa era la mejor excusa para hablar con Ã©l un momento.

Caminaron por un rato sin mediar palabra, pasando por una pareja de enamorados demasiado tÃ-mida entre la gente, que se enternecÃ-a al grado que se asombraba de mirar a dos personas, segÃºn su propio criterio, tan afines. El menor de los dos jÃ³venes se abstraÃ-a con las cosas a su alrededor, las tiendas y la ropa de moda, cosas que deseaba poseer. Incluso hasta tuvo el atrevimiento de acercarse a tomar algunos productos del mar, expuestos en un escaparate de la tienda de animales, entre conchas y estrellas de mar disecadas.

Las miraba con fascinaciÃ³n al tiempo que seguÃ-a pendiente de su acompaÃ±ante.

â€”Â¿QuÃ© te dijo Chiba-san para citarte aquÃ-? â€”preguntÃ³ Shuu, inclinÃ¡ndose para escuchar el sonido de las olas, proveniente de una caracola que habÃ-a tomado del acuario de la tienda de animales. Realmente parecÃ-a una chica y actuaba como una, tierna y frÃ¡gil. Seya frunciÃ³ levemente el entrecejo.

â€”Realmente te gusta actuar como una chica, Â¿verdad? â€”evadiÃ³ su cuestiÃ³n el joven, sin decidirse entre sonreÃ-r y arrugar el ceÃ±o ante ese comportamiento tan genuino.

â€”SÃ- â€”fue la respuesta sincera de Shuu, pues su resoluciÃ³n no habÃ-a varÃ-ado nunca y eso lo hacÃ-a sentirse mucho mejor por defenderlo, a la vez que defendÃ-a sus ideales incambiables.

â€”Me dijo que yo te gustaba y que tenÃ-amos que aclarar la situaciÃ³n â€”contestÃ³ de manera recÃ-proca a su sinceridad.

22. Cadena excesiva

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 13. Cadena excesiva

* * *

><p>SabÃ-a que el tema saldrÃ-a eventualmente y no le sorprendiÃ³ que fuera tan pronto, dadas las circunstancias en su familia y amigos. Shuu dejÃ³ con cuidado la caracola que habÃ-a estado sopesando

comprar e irguiÃ©ndose cuan alto era â€”eso sÃ-, un poco menos que Seyaâ€”, se preparÃ³ para encarar las consecuencias de sus sentimientos, que podÃ-an ir desde el asombro hasta el desprecio mÃ¡s marcado.<p>

â€”Por supuesto, esos son rumores â€”aclarÃ³ Seya, que de pronto habÃ-a visto arder bajo las pupilas de su interlocutor el mismo fuego que exhalaba cuando estaba decidido a algo, mismo que logrÃ³ amedrentarlo un poco.

â€”Y son ciertos â€”respondiÃ³ con calma Shuu, comenzando a caminar hacia un Ã¡rea menos concurrida, donde cualquier escena quedara oculta de los ojos de los curiosos e indeseablesâ€”. Mi hermana tiene razÃ³n, soy despreciable, porque es verdad que me gustas Seya.

Si tan sÃ³lo eso hubiese sucedido aÃ±os antes. Si tan sÃ³lo Shuu fuera una mujer... Seya dejÃ³ que un suspiro escapara de sus labios en lugar de un grito lleno de sorpresa, o peor aÃºn, de rabia. Shuu le caÃ-a estupendamente e incluso le admiraba por el temple que tenÃ-a pese a ser menor y discriminado en ocasiones, pero ante ese tipo de circunstancias no sabÃ-a que pensar, mucho menos cuando se lo decÃ-a alguien que lucÃ-a exactamente como una chica, una chica que lo habÃ-a cautivado hacÃ-a aÃ±os y que seguÃ-a siendo, con o sin ese disfraz, una persona bastante hermosa.

â€”Puedes odiarme si quieres, creo que mi hermana lo hace, no pienso exigirte nada mÃ¡s, esto ha sido mi culpa â€”se encontraban ya enfrente de una fuente que adornaba el centro del lugar, una mujer con un cÃ¡ntaro en la espalda dejaba caer rÃ-os de agua cristalina, en los cuales se reflejaban ambos, que habÃ-an llegado ahÃ- sin darse cuentaâ€”. Siempre ha habido algo mal conmigo.

â€”No intentes conmiserarte de ti mismo â€”le objetÃ³ Seya, muy poco dispuesto a ver a un Shuu que se rendÃ-a ante las circunstancias y que ademÃ¡s se odiaba por ser lo que era, cuando muchas veces antes habÃ-a estado orgulloso de mostrÃ¡rselo al mundoâ€”. No hay nada malo contigo. Es un poco inesperado, pero es natural.

â€”No estÃ¡ bien.

â€”Nunca dije que lo estuviera o no, cada persona tiene su propio criterio y para mÃ- no eres un desviado, ni alguien malvado por esto â€”Seya negÃ³ con la cabeza suavemente, cualquiera que hubiera pasado por el lugar habrÃ-a pensado en que era una pareja confesÃ¡ndose sus mÃ¡s Ã-ntimos y puros secretos y casi lo parecÃ-a, por las miradas que se dirigÃ-an, llenas de confianza mutua. Seya no podÃ-a odiarlo, ni sentirse mal, nisiquiera Ã-nfimamente asqueado. HabÃ-a visto llorar a ese joven frente a Ã©l, presa de la desesperaciÃ³n en un momento duro de su vida y no iba a dejar que por Ã©l, por Maho y por algo inevitable, volviera a sumirse en una depresiÃ³n absurdaâ€”. EstÃ¡ bien, Nitori. Si tÃº no esperas nada, ni yo tampoco, supongo que el asunto deberÃ-a de quedar aquÃ-.

Aquello lanzÃ³ una leve punzada de dolor a Shuu, pero sabÃ-a que era lo mÃ¡s sensato por el bien de su hermana y el suyo propio. La cadena excesiva de acontecimientos le decÃ-a que debÃ-a de aceptar su destino, fuese cual fuese, que tenÃ-a que seguir luchando y que, si Seya estaba o no en ese destino, sÃ³lo el tiempo podrÃ-a decirlo con exactitud.

23. Rojo

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 19. Rojo

* * *

><p>El ambiente se habÃ-a relajado considerablemente desde su Ãºltimo intercambio de palabras, que se habÃ-an dirigido sÃ³lo para consultarse si era apropiado regresar ahora que el asunto parecÃ-a zanjado de una vez por todas. Shuu seguÃ-a teniendo sentimientos por Seya, pero su resoluciÃ³n habÃ-a sido no avanzar mÃ¡s con ellos a cuestas y dejarlo ser, por lo cual, cuando enfilaron hacia la salida del centro comercial, en busca de la estaciÃ³n del metro mÃ¡s cercana â€”la de enfrente del lugarâ€”, ambos parecÃ-an tan buenos amigos como lo pueden llegar a ser dos personas con afectos en comÃºn.<p>

â€”Â¿Ya no te han molestado? â€”inquiriÃ³ Seya, cuando ambos se sentaron en el vagÃ³n del metro, de cara a una pareja de ancianos que los miraron con cierta ternura en los ojos, siempre dejÃ¡ndose llevar por las apariencias. Seya se sentÃ-a en la obligaciÃ³n de preguntar, pues algo que no soportaba era el abuso tanto verbal y fÃ-sico de otra persona, mucho menos una que no se lo habÃ-a buscado y que sÃ³lo defenÃ-a su individualidad.

â€”No mucho, gracias a ti, Seya â€”contestÃ³ el otro, visiblemente aliviado de que pudieran mantener una conversaciÃ³n civilizada tras la densa plÃ¡tica de una media hora atrÃ¡sâ€”. Estoy acostumbrado, no importa.

El mÃ¡s alto estaba a punto de replicar en contra de esa idea, pero prefiriÃ³ cambiar de tema la conocer lo testarudo que podÃ-a ser Shuu en algunos asuntos.

â€”Â¿Y quÃ© tal los exÃ¡menes? Â¿Te has adaptado bien a la vida de la Preparatoria? A mi me costÃ³ algo de trabajo, pero creo que a Ma-tu hermana le costÃ³ mucho mÃ¡s por su trabajo â€”habÃ-a estado a punto de decir 'Maho' pero se contuvo justo a tiempo y si Shuu lo notÃ³, no dijo nada.

â€”SÃ-, no ha sido difÃ-cil, las materias son similares a las de Secundaria...

Continuaron hablando durante todo el trayecto de regreso a casa, con el sol pintando del rojo el vagÃ³n conforme avanzaban por la ajetreada ciudad de Tokyo, de regreso a la tranquilidad y a vidas separadas, donde no podÃ-an ser tan amigos como en esos momentos debido a diversas circunstancias. Para cuando llegaron enfrente de la casa de Shuu â€”no sabÃ-a por quÃ© Seya se habÃ-a empeÃ±ado en acompaÃ±arlo, aunque quizÃ¡s se debÃ-a a que su disfraz de chica habÃ-a conseguido engaÃ±arloâ€”, el tema ya rozaba la vida futura, la carrera a escoger y el plan de vida, incluyendo desde residencia

hasta probables hijos.

Estaban bastante animados hablando sobre el asunto, que apenas y notaron cuando llegaron frente a la puerta del apartamento, ya cuando el cielo estaba teÃ±ido de un azul aÃ±il, salpicado de tempranas estrellas en la brisa vespertina; mucho menos notaron cuando la puerta se abriÃ³ de par en par y Maho saliÃ³ con los brazos en jarras, sÃ³lo para encontrar que su hermano habÃ-a ido en una cita con su novio.

â€”Â¡Pero...! Â¿QuÃ© han hecho? â€”fue su melodramÃ¡tica exclamaciÃ³n, pues habÃ-a creÃ-do en la palabra de Shuu de no acercarse a su novio y eso le parecÃ-a el peor golpe bajo de todos. Sobretodo porque Ã©l estaba vestido como una chica â€”una linda chicaâ€” y ella sabÃ-a que Seya todavÃ-a se sentÃ-a cohibido a su lado, como si se creyera semejante farsaâ€”. Â¿DÃ³nde estaban?

Shuu tragÃ³ saliva pesadamente, aquello no iba bien encaminado a un final feliz, tal como el que habÃ-a planeado tras despedir sus sentimientos por Seya.

24. ExtorsiÃ³n

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 21. ExtorsiÃ³n

* * *

><p>El tiempo pareciÃ³ congelarse a la par que un aire frÃ-o barrÃ-a las calles, como si un ensueÃ±o se hubiera terminado, rompiendo la burbuja de tranquilidad. Maho no dejaba de mirarlos hecha una furia y, aunque las palabras pugnaban por salir de su boca en forma de gritos bÃ©licos, lo Ãºnico que logrÃ³ expresar fue mediante sus ojos, pidiÃ©ndole a Shuu con una mirada asesina que entrase a la casa y se alejase inmediatamente de la horrible catÃ¡strofe que estaba por suceder. Luego, tendrÃ-a su merecido, por supuesto.<p>

â€”Nee-san, no es lo que tÃº piensas â€”declarÃ³ con voz fuerte y clara el joven, efecto que se echÃ³ a perder al estar vestido como una hermosa seÃ±orita.

â€”SHUU VETE DE AQUÃ• â€”logrÃ³ gruÃ±ir Ã©sta en respuesta, sin ninguna intenciÃ³n de escuchar excusas absurdas. Su mente estaba hecha un caos y no querÃ-a cometer una estupidez, querÃ-a pensar las cosas con calma, hablarlas tanto como fuera posible y decidir, no matar a su hermano y a Seya en el proceso.

â€”EstÃ¡ bien â€”murmurÃ³ Seya de pronto, cuando Shuuichi le pidiÃ³ su opiniÃ³n con la mirada, en el umbral de la puerta. Ã‰l asintiÃ³ para darle a entender que arreglarÃ-a el asunto, pues ambos sabÃ-an que nada habÃ-a sucedido y probablemente nada sucederÃ-a entre ellos.

â€”Â¿Me puedes decir guÃ© estabas haciendo con Shuu y en dÃ³nde? â€”aunque su voz seguÃ-a siendo violenta en ocasiones, con la respiraciÃ³n agitada y el rostro amoratado por la furia, Maho estaba tratando de controlar su mal genioâ€”. Â¡Seya, no puedes dejarme por Shuu! Â¡No te lo permito, sin ti yo...!

â€”Maho, no ha sucedido nada, es tal y como Sh-Nitori lo dijo â€”la mujer se habÃ-a calmado momentÃ¡neamente al oÃ-r su nombre de pila, pero cuando el muchacho estuvo por decir Shuu, como si fuera familiar a su hermano, la rabia amenazÃ³ con explotar por segunda ocasiÃ³nâ€”. Hubo un malentendido con sus amigos, nos hemos encontrado por casualidad y lo he acompaÃ±ado hasta aquÃ-. Eso es todo, ni mÃ¡s, ni menos.

Ella le devolviÃ³ una mirada anegada de desesperaciÃ³n, crispando sus facciones de manera lastimera. QuerÃ-a creerle, intuÃ-a que Ã©sa era la verdad, pero algo en sÃ- misma se negaba a aceptarla, se negaba a que las cosas siguieran de esa manera.

â€”Seya, Â¿te gusta Shuu? â€”su respiraciÃ³n se habÃ-a calmado paulatinamente y su figura ya no temblaba contra el aire frÃ-o de esa tarde, sino que parecÃ-a inmÃ³vil como una estatua que espera ser admiradaâ€”. N-no importa si como mujer u hombre, Â¿te gusta? â€”agregÃ³ despuÃ©s de unos segundos de completa incredulidad flotando en el aire, como neblina.

El castaÃ±o pareciÃ³ sopesarlo.

â€”No lo sÃ© â€”fue su sincera respuesta. Necesitaba mucho tiempo para aclarar sus ideas, sus sentimientos y aceptarlos, fueran los que fueranâ€”. No lo sÃ© â€”repitiÃ³, suponiendo que eso desencadenarÃ-a un nuevo ataque histÃ©rico por su parte y que despuÃ©s tendrÃ-a que jurarle amor eterno o llamar a una ambulancia, cosas que no le parecÃ-an muy atractivas.

â€”PiÃ©nsalo, entonces â€”fue la respuesta de ella, contra todo pronÃ³stico e incluso contradiciendo su propio carÃ¡cterâ€”. Si te gusta, dÃ-selo. Si te gusto... Mira, ya no soy la persona de antes, la que te engaÃ±Ã³ y te humillÃ³ vistiÃ©ndolo de mujer sÃ³lo para hacerte pasar un mal rato. Quiero a mi hermano, esto me duele, pero son sus propias decisiones y no debo de entrometerte, ni extorsionarte, ni llorarte. Seya, haz lo que creas necesario.

Y tras este Ãºltimo y enigmÃ¡tico comentario, cerrÃ³ la puerta tras de si, mientras luchaba contra las lÃ¡grimas. Era cierto: no podÃ-a odiar a Shuu, porque en los sentimientos no se manda, ni aÃºn siendo la hermana mayor.

25. Diez

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 10. #10

* * *

><p>Shuu le dio la espalda a la figura de su hermana, cubriÃ©ndose con las mantas, pero sin buscar realmente dormir. La pared le devolvÃ-a un rostro neutral, con el cual Ã©l se sentÃ-a capaz de poner en orden sus ideas y sentimientos, despuÃ©s de la charla que habÃ-a sostenido con su hermana tras la cena y el desafortunado incidente sucedido en la entrada de la casa. Para su sorpresa, Maho no estaba enfadada, aunque sÃ- lucÃ-a realmente deprimida â€”cosa que a su vez logrÃ³ causarle el mismo estado a Ã©lâ€”, le habÃ-a dicho que pensara en sus sentimientos, que Seya harÃ-a lo mismo y que ella aceptarÃ-a la decisiÃ³n, fuese cual fuese.<p>

Eso, pese a querer darle esperanzas, no lo alentaba. HabÃ-a decidido no perseguir imposibles, por el bien de su hermana y el suyo propio, y sin embargo, _nee-san_ se lo estaba dejando todo a la suerte, a la racionalidad y a sus sentimientos, sin pensar en un sÃ³lo momento en lo que ella querÃ-a, lo cual era extraÃ±o y desalentador. De verdad no querÃ-a echar a perder la vida de su hermana, ya se lo habÃ-a hecho en varias ocasiones y sospechaba que Ã©sta era la que mÃ¡s le dolÃ-a de todas.

â€”Lo siento â€”le habÃ-a dicho Ã©l, cuando la charla se terminÃ³ y decidieron ir a acostarse, pese a no tener nada de sueÃ±o.

Ella tratÃ³ de sonreÃ-rle pero sin lograrlo.

â€”No te odio; eres mi hermano â€”puntualizÃ³ con la voz tan crispada como su rostroâ€”. SÃ© que algÃºn dÃ-a podrÃ© superarlo.

Ã‰se fue su Ãºltimo comentario. Maho ya daba por sentado lo que sucederÃ-a, Maho le estaba diciendo que Ã©l se quedarÃ-a con Seya y que podrÃ-a olvidarlo con el tiempo, pero Shuu no estaba del todo seguro. PodÃ-a pensar en diez razones para hacer imposible esa uniÃ³n, diez razones por las cuales Seya no lo aceptarÃ-a y eran, para Ã©l, definitivas.

.

Seya estuvo abstraÃ-do durante toda la cena, segÃºn su madre pudo notar. No sabÃ-a quÃ© le pasaba, pero era bastante claro que le estaba quitando toda la atenciÃ³n, Â¿serÃ-a una chica...? Antes de que pudiera preguntarle la razÃ³n, su hijo le pidiÃ³ permiso para levantarse de la mesa tras haber devorado la raciÃ³n en su plato y sin esperar respuesta, se dirigiÃ³ a su propia habitaciÃ³n para acostarse un rato, sin siquiera haberse lavado los dientes antes.

TenÃ-a tiempo para pensar, justo como lo habÃ-a pedido. Y sin embargo, Â¿no habÃ-an decidido Shuuichi y Ã©l dejar todo por zanjado? Y si era asÃ-... Â¿Por quÃ© seguÃ-a dÃ¡ndole vueltas al asunto cuando ya estaba todo solucionado? Esa soluciÃ³n aportada por ambos en el centro comercial le permitÃ-a ir con Maho y decirle que nada cambiarÃ-a, que seguirÃ-an juntos y que Shuuichi serÃ-a un amigo, ademÃ¡s de su hermano. Pero no podÃ-a, algo lo detenÃ-a.

Y supo que ese algo era poderoso cuando se detuvo a pensar: Â¿Y si realmente me gusta? DespuÃ©s de todo lo que habÃ-a hecho por Ã©l, otra no podÃ-a ser la razÃ³n...

26. Cuna

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 22. Cuna

* * *

><p>Makoto contuvo una sonrisita, casi podÃ-a leer los pensamientos de Seya, acunÃ¡ndose debajo de ese alborotado cabello castaÃ±o. Â¿Quiero a Shuu? Â¿QuÃ© hago? Esas eran las preguntas mÃ¡s importantes en su mente, segÃºn habÃ-a deducido, pero la que en esos momentos se translucÃ-a por sus ojos verdes era diferente y mucho mÃ¡s divertida para Ã©l: _Â¿QuÃ© haces aquÃ-?_ Makoto nunca habÃ-a hablado con Seya propiamente, conocÃ-a algunas cosas de Ã©l por Shuu, por los relatos que hacÃ-a sobre su hermana y su novio; pero eso poco le importaba, es mÃ¡s, hasta le era suficiente. No tenÃ-a que conocerlo en persona para saber quÃ© tipo de carÃ¡cter tenÃ-a ni las preguntas que rondaban por su cabeza.

Shuu se lo habÃ-a contado todo el fin de semana, despuÃ©s de haberle pedido un relato pormenorizado de la cita entre ambos. CuÃ¡n grande fue su sorpresa al saber que todo habÃ-a salido tan bien... Pero tambiÃ©n, cuÃ¡n grande fue su sorpresa al notar que Shuu no estaba feliz, ni mucho menos esperaba un final feliz para su cuento de hadas. Y era ahÃ- donde entraba Ã©l, quien planeaba resolver todo el embrollo en una sola tarde, como el hada que concede deseos en los cuentos de hadas.

â€”Â¿QuÃ© le vas a decir a Shuu? â€”inquiriÃ³ Makoto, ignorando la pregunta anteriormente hecha por Seya, quien no entendÃ-a su presencia en su casa, es mÃ¡s, nisiquiera sabÃ-a cÃ³mo habÃ-a obtenido su direcciÃ³nâ€”. Â¿Le vas a decir que sÃ-?

â€”Eso no es de tu incumbencia â€”susurrÃ³ Seya, tratando de sonar displicente, pero arruinando el efecto al desviar la vista y sonrojarse levemente.

â€”Lo es, porque con esa timidez y la moral de Nitorin no llegarÃ¡n a ningÃºn lado â€”acotÃ³ Mako, cruzÃ¡ndose de brazos. La escena era extraÃ±a en sÃ-, pero ese Ãºltimo gesto terminÃ³ de rematar la situaciÃ³n. Seya tenÃ-a medio cuerpo asomado por la puerta de su casa, mientras que Mako, frente a Ã©l, parado con dignididad sobre el recibidor parecÃ-a reÃ±irlo con ganas. Totalmente raro, como las preguntas que Ã©ste le hacÃ-aâ€”. Nitorin te quiere, ahora sÃ³lo falta que le digas que tÃº tambiÃ©n.

â€”Â¿QuiÃ©n ha dicho algo de eso? â€”Seya seguÃ-a evadiendo sus preguntas. Si iba a descubrir por fin su orientaciÃ³n sexual y admitir sus sentimientos, no querÃ-a hacerlo enfrente de Ã©l precisamente, sino de Maho o Shuu, personas involucradas en el asunto.

â€”Tus ojos me lo dicen, tambiÃ©n quieres a Nitorin.

â€”Escucha, este tema no es... No debo de hablarlo contigo, sean cuales sean mis sentimientos. Ahora, si me disculpas... â€”cerrÃ³ la puerta con toda la educaciÃ³n posible y se recargÃ³ sobre ella, como si temiera que Makoto tratara de abrirla a la fuerza. Aquello habÃ-a estado cerca. Tremendamente cerca...

Tanto que... Casi se habÃ-a decidido. Y tenÃ-a que hablar con Maho primero.

27. Derramar

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 27. Derramar

* * *

><p>ConsiderÃ³ de vital importancia evadir el tema en la escuela, donde todos hablaban en voz baja sobre lo extraÃ±o que se estaban comportando y se preguntaban si todavÃ-a salÃ-an juntos. Sin embargo, cuando la hora de la salida llegÃ³, Seya le preguntÃ³ cortÃ©smente a Maho si podÃ-a acompaÃ±arlo, acallando al momento los rumores sobre una ruptura.<p>

Caminaron durante un largo rato, sin siquiera haberse molestado en esperar a Shuuichi, pese a que tambiÃ©n estaba involucrado en el problema. Pronto, encontraron un parque, al terminar un gran bloque de manzanas, lleno de niÃ±os y sus madres, quienes hacÃ-an tanto ruido que lo convertÃ-an en el lugar perfecto para mantener una charla privada.

â€”Â¿Has pensado en lo que te dije? â€”preguntÃ³ Maho, rompiendo primero ella el silencio que se habÃ-a instalado entre los dos.

â€”SÃ-.

â€”Â¿Y quÃ© has pensado? â€”no le preocupaba lo que la gente pudiera decir de ella, estaba acostumbrada debido a sus crÃ-ticas en revistas; pero algo que sÃ- le interesaba era lo que dirÃ-an de Ã©l y quÃ© resoluciÃ³n tomarÃ-a para enfrentar las habladurÃ-asâ€”. Â¿CÃ³mo harÃ¡s para proteger a Shuu y a ti mismo de la gente? No puedes vestirlo de chica... Â¡No te dejarÃ-a vestirlo de chica sÃ³lo para que nadie se burlara de ti! â€”las lÃ¡grimas comenzaron a derramarse por sus mejillas. HabÃ-a dicho que no le tenÃ-a ningÃºn rencor a su hermano, mucho menos a Seya y era cierto, pero eso no evitaba el dolor lacerante en su pecho, como si un puÃ±o gigante lo oprimiera, destrozÃ¡ndolo en pequeÃ±os pedazos.

Seya abriÃ³ los ojos con desmesura ante la reacciÃ³n de la mujer, se esperaba una reprimenda, un cambio de opiniÃ³n, una sÃºplica por ella... Pero estaba suplicando por su hermano... Â¡HabÃ-a cambiado! Â¡Y tanto! Se alegrÃ³ de saber que no habrÃ-a conflictos entre ellos,

al tiempo que la abrazaba para consolarla, para alejarla de las vistas inquisitivas de las mujeres y los niÃ±os, que no estaban calificados para juzgarla.

â€”Â¿CÃ³mo lo sabÃ-as? â€”fue lo que el joven susurrÃ³ en el oÃ-do de Maho, cuando la tuvo fuertemente abrazadaâ€”. Â¿CÃ³mo sabÃ-as que lo escogerÃ-a a... Ã©l?

â€”Has hecho mucho por mi hermano y yo sÃ© que no eres del tipo de los que se enamora sÃ³lo por el fÃ-sico; has hecho mucho por mi hermano y eso es prueba suficiente â€”respondiÃ³ ella, con la voz un poco amortiguada, al estar su rostro enterrado en el pecho del otroâ€”. SÃ³lo promete que lo seguirÃ¡s haciendo, Â¿vale? Promete que seguirÃ¡s haciÃ©ndolo todo por el bien de mi hermano, sin importar lo que la gente diga. Nisiquiera yo.

â€”Lo prometo, Maho â€”acariciÃ³ suavemente su cabello al tiempo que asentÃ-a con solemnidadâ€”. Gracias por comprender.

Ahora fue el turno de Maho de asentir. Iban a tenerla difÃ-cil, pero si Seya de verdad querÃ-a a Shuu, ella harÃ-a hasta lo imposible por defenderlos... tambiÃ©n.

28. Cercado

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 25. Cercado

* * *

><p>ViÃ©ndolos desde lejos, sÃ- que lucÃ-an sospechosos. Shuuichi dejÃ³ que sus amigos siguieran charlando con total libertad mientras Ã©l los espiaba desde la distancia, no muy seguro de querer unirse a la conversaciÃ³n, para despuÃ©s convertirse en el centro de atenciÃ³n, Ã©l y sus problemas amorosos. Lo habÃ-an citado ahÃ- para decirle algo importante, segÃºn sus propias palabras, pero no querÃ-a saberlo todavÃ-a. AsÃ- pues, sus ojos se clavaron en el cercado que formaban los tres, Mako-chan, Takatsuki y Chiba, hablando animadamente, sin siquiera imaginarse el tema del que estaban tratando.<p>

â€”Â¿EstÃ¡s seguro? â€”inquiriÃ³ Saori, con los ojos grises llenos de furia, tanta que Mako (objeto de su mirada), no pudo evitar dar un paso hacia atrÃ¡sâ€”. Â¿Totalmente seguro? Porque si es asÃ-, creo que voy a matar a alguien.

â€”Â¡No seas imprudente! â€”le espetÃ³ Takatsuki con una risita nerviosa, pues todos esos temas se le daban fatal y todavÃ-a no podÃ-a quitarle la impresiÃ³n de que estaba viviendo en una de las novelas que pasaban en la televisiÃ³n, aunque mucho mÃ¡s enredada.

â€”Estoy seguro â€”asegurÃ³ Makoto en tono de complicidad, bajando la

voz, pese a que nadie pasaba por la acera donde mantenÃ-an su pequeÃ±a tertuliaâ€”. Los vi mientras pasaba por ahÃ- de camino a casa. La hermana de Nitorin y su novio, abrazÃ¡ndose.

â€”Eso quiere decir que la ha escogido a ella y creo que voy a matarlo por eso â€”afirmÃ³ Chiba, pues siempre que se trataba de defender a Shuu, uno de sus mejores amigos, sus peores instintos salÃ-an a floteâ€”. Â¿DÃ³nde estÃ¡n? Â¡Voy a matar a ese Seya!

â€”Ha sido su decisiÃ³n y no deberÃ-amos de entrometernos â€”aportÃ³ Takatsuki sabiamenteâ€”. No tenemos nada que ver con ello.

â€”Pero yo pensÃ© que lo sabÃ-a, pensÃ© que sabÃ-a a quiÃ©n escogerÃ-a... â€”Makoto estaba desconcertado, no podÃ-a creerse la imagen que habÃ-a visto, la que pronto destruirÃ-a los sueÃ±os restantes de su amigoâ€”. Â¡Estaba seguro!

â€”Â¿De quÃ© estabas seguro? â€”ninguno de los tres se habÃ-a dado cuenta de que Shuu se les habÃ-a acercado mientras discutÃ-an, por suerte, no habÃ-a llegado a entender sus palabras, salvo las Ãºltimas, que le habÃ-an causado curiosidad.

Los tres amigos intercambiaron una mirada de complicidad, como preguntÃ¡ndose en silencio: _Â¿QuiÃ©n le dice?_

29. Gardenia

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 11. Gardenia

* * *

><p>Todos parecÃ-an muy asombrados, Ã©l, en cambio, no lo estaba. HabÃ-a escuchado el relato pormenorizado de Mako sobre lo que habÃ-a visto, a Seya y a su hermana, abrazÃ¡ndose en el parque, sin mostrar ningÃºn signo de incomodidad ni mucho menos de un corazÃ³n roto. Estaba tranquilo, para sorpresa de todos. Ã‰l no habÃ-a esperado ni imaginado un desenlace diferente. Seya habÃ-a escogido bien y Ã©l seguirÃ-a viviendo, tal como le habÃ-a dicho su hermana, Ã©l olvidarÃ-a.<p>

â€”Â¿De verdad te sientes bien, Nitorin? â€”fue la pregunta que Mako le hizo, tras haberse quedado todos en silencio. Ã‰l les habÃ-a dicho que no le sorprendÃ-a, que estaba tranquilo, que se alegraba por ella, pero nadie podÃ-a creÃ©rselo. Â¿CÃ³mo alguien puede permanecer compuesto cuando le han roto el corazÃ³n?

â€”SÃ-, Mako-chan â€”respondiÃ³ Shuu, con toda la paciencia del mundo, pese a que se estaba hartando de la pregunta. No era dÃ©bil, ni llorÃ³n. HabÃ-a soportado muchas cosas peores durante largos aÃ±os de su vida, Â¿y aÃºn asÃ- ellos creeÃ-an que se derrumbarÃ-a por eso?

â€”Â¿Y ahora quÃ© vas a hacer? â€”Takatsuki parecÃ-a intuir su estado de Ã¡nimo y decidiÃ³ cambiar el tema de conversaciÃ³n hacia cualquier otra cosa.

â€”Â¿QuÃ© tal si salimos a encontrarte a alguien digno? â€”sugiriÃ³ Chiba, encantada de tener al modelo perfecto para lucir la colecciÃ³n de vestidos que habÃ-a conseguido en vacacionesâ€”. Â¡Vamos! El tema serÃ¡: Cuatro amigas en el centro comercial â€”y se echÃ³ a reÃ-r cuando seÃ±alÃ³ a Makoto como la cuarta de las amigas, pese a que sus rasgos masculinos eran mucho mÃ¡s marcados que los de Shuuâ€”. Â¿QuÃ© dices? Â¡Te prestarÃ© mi vestido favorito!

No tuvo nisiquiera tiempo de responder cuando lo arrastraron hacia la casa de la autoritaria mujer, una de sus mejores amigas, todos riÃ©ndose y quejÃ¡ndose sin parar.

Una vez se vieron dentro de la habitaciÃ³n, lo transformaron como siempre, mientras Shuu lo Ãºnico que hacÃ-a era mirarse al espejo y reflexionar. Un vestido de color rojo, zapatillas a juego, la peluca de siempre â€”con una gardenia prendada del cabello, para mayor detalleâ€” y un poco de rubor en las mejillas. VoilÃ .

â€”Â¿De verdad vamos a hacer esto? â€”preguntÃ³, con el amago de una sonrisa formÃ¡ndose en sus labios, al ver a todas las amigas (incluÃ-da la siempre reacia Takatsuki), en fila para salir, todas arregladas con lindos vestidos y accesorios.

â€”Â¡Claro que sÃ-! â€”contestÃ³ Chiba, como si la hubiera ofendido gravementeâ€”. Ahora ve a la cabeza, eres tÃº el que necesita un partido urgente.

ConteniÃ©ndose de responderle que no estaba desesperado ni necesitaba a un novio desconocido, conseguido en el medio de la calle, Shuuichi siguiÃ³ Ã³rdenes, pues era mÃ¡s fÃ¡cil.

Pero cuando hubo llegado a la puerta, tras abrirla para dejar entrar el aire vespertino, se congelÃ³ al instante. Seya iba en su encuentro y no estaba seguro de querer oÃ-r lo que ya sabÃ-a.

Que habÃ-a elegido a su hermana por sobre de Ã©l.

30. Nuestro mundo

**TÃ-tulo: **Amor errante
>Claim: Seya Riku/Nitori Shuuichi.
>Notas: Historia alterna a partir del capÃ-tulo 95 del manga. Shounen-ai.
>Rating: T
>GÃ©nero: Romance/Angst
>Tabla de retos: 30 besos
>Tema: 08. Nuestro mundo

* * *

><p>Tanto Seya como Shuu trataban de ignorar la incesante charla que se llevaba a cabo a unos cuantos metros de distancia de donde ellos estaban. Al parecer, ni Mako ni Chiba-san podÃ-an contener sus pegueÃ±os gritos de sorpresa, expectaciÃ³n y enojo, al ver a Seya ahÃ- despuÃ©s de lo que ellos consideraban algo despreciable. Â¿QuÃ©

querÃ-a decirle? Eso mismo se preguntaba Shuu mientras miraba nervioso hacia el rostro del otro, que no le sostenÃ-a la mirada por mÃ¡s de dos segundos, no sabÃ-a si por verguenza o porque le incomodaba su atuendo â€”no se habÃ-a quitado el vestido ni la ropa de chica, dÃ¡ndole un aspecto aÃºn mÃ¡s femenino de lo habitual.<p>

â€”Â¿QuÃ© pasa, Seya-san? Si vienes a decirme lo que has decidido, crÃ©eme que ya lo sÃ© â€”Shuu hablÃ³ con voz firme, sin vacilar ni una sola vez en sus palabras, querÃ-a terminar con todo ese asunto de una vez por todas y sabÃ-a que ponerse a hacer melodramas no iba a ayudarlo en lo mÃ¡s mÃ-nimo para conseguir su propÃ³sito.

â€”Â¿Lo sabes? â€”Seya palideciÃ³, pero luego de unos segundos recobrÃ³ la composturaâ€”. Â¿Y por eso te has vestido asÃ-? No es necesario.

â€”No lo hago por ti, lo hago por mÃ- â€”fue la respuesta del castaÃ±o, quien era unos cuantos centÃ-metros mÃ¡s pequeÃ±o que Ã©l, pero que sin importar eso lo miraba desafianteâ€”. A mÃ- me gusta.

â€”A mi tambiÃ©n â€”dijo el otro, como si temiera haber hecho un comentario hirienteâ€”. Pero tambiÃ©n me gusta de la otra manera, sin la peluca, ya sabes...

El silencio volviÃ³ a reinar entre los dos. Â¿Estaban hablando acaso de cosas diferentes? AsÃ- le parecÃ-a a ambos, pues no tenÃ-an ni la menor idea de quÃ© le causaba molestia al otro de sus palabras, ni porquÃ© le parecÃ-an tan importantes. La conversaciÃ³n no parecÃ-a fluir hacia el tema principal, no parecÃ-a que Seya fuera a decirle la verdad sobre su hermana, al menos no la que Ã©l esperaba.

â€”Shuuichi, me gustas â€”los colores se le subieron al rostro del muchacho, pues consideraba demasiado Ã-ntimo haber dicho el nombre de pila del menor de los Nitori, pero a la vez, tambiÃ©n lo consideraba prueba fehaciente de que sus sentimientos eran realesâ€”. Eso venÃ-a a decirte. Se lo he dicho a Maho y me ha dicho que estÃ¡ bien, asÃ- que ahora quiero decÃ-rtelo a ti.

â€”Â¿Es en serio? â€”inquiriÃ³ el menor de los dos, pero sin esperar respuesta agregÃ³â€”: Tu tambiÃ©n me gustas, Seya.

â€”Riku.

Por como se estaban mirando y por el intercambio de sonrisas que se sucediÃ³ a esas palabras, Mako y Chiba comenzaron a saltar de alegrÃ-a o poco les faltÃ³ para hacerlo. Las sospechas de Mako habÃ-an sido errÃ³neas y ahora todo parecÃ-a terminar como deberÃ-a, Â¡como en un cuento o algo asÃ-! Â¡QuÃ© romÃ¡ntico! PensÃ³ Mako, antes de intercambiar una mirada cÃ³mplice con Chiba y por supuesto, antes de comenzar a gritar...

â€”Â¡Beso! Â¡Beso! â€”coreaban ambos, ante la cohibida mirada de Takatsuki, que se habÃ-a llevado una mano a la frente de pura verguenza, pero que a la vez tambiÃ©n parecÃ-a esperar el desenlace.

â€”Â¿No te importa lo que dirÃ¡n? â€”Shuu querÃ-a dejar todo en claro

antes de comenzar con la relaciÃ³n. HabrÃ-a aÃ±os de sufrimiento, serÃ-an duros y largos. Si Seya no estaba preparado para afrontarlos, de nada servÃ-a haber hecho sufrir a su hermana.

â€”No me importa â€”respondiÃ³ sinceramente Ã©l, colocando una mano sobre su hombro como sin quererâ€”. Â¿Quieres que te lo demuestre? En nuestro mundo, nada mÃ¡s importarÃ¡.

Shuu pasÃ³ saliva pesadamente al tiempo que los latidos de su corazÃ³n se aceleraban vertiginosamente, habÃ-a besado antes, sÃ-, pero nunca se habÃ-a sentido de esa manera, expectante y necesitado. CerrÃ³ los ojos y dejÃ³ que el resto se hiciera solo, completando por fin un beso entre ambos, tan esperado desde los dÃ-as de su primer encuentro.

Estaba tan concentrado que nisiquiera notÃ³ cuando Seya le quitÃ³ la peluca, como sÃ-mbolo de que de verdad no le importaba lo que la gente pensara.

Era su mundo despuÃ©s de todo.

Nuestro mundo. Lo serÃ-a para siempre.

Y nadie mÃ¡s que ellos tenÃ-a derecho a juzgarlo nunca mÃ¡s.

FIN

End file.